

Fondo Alberto Cesa

Conservatore

Istituto Ernesto De Martino

Codice ICCU: FI0529

Indirizzo: Via Scardassieri

CAP: 50019

Comune: Sesto Fiorentino

Provincia: FI

Telefono: 055 4211901

<http://www.iedm.it/arch.php>

iedm@iedm.it

Produttore

Cesa Alberto

Estremi cronologici: 1947 - 2010

Cenni biografici: Alberto Cesa (1947-2010), cantante, chitarrista, ghirondista e fondatore nel 1974 del marchio Cantovivo, è stato tra i principali interpreti del folk revival. È stato attivo per più di trent'anni come cantante e musicista. Ha dedicato la sua produzione alla raccolta e alla messa in musica dei Fogli Volanti, scritti e poesie a carattere politico fatti girare in maniera clandestina per decenni: tra questi il cd-libro pubblicato nel 2001 per il Manifesto.

Anno di acquisizione

2012

Metodo di acquisizione

Lascito

Nota dell'acquisizione

04/2012

Storia del fondo

Il Fondo Cesa rappresenta la biblioteca privata (oltre alla sua discografia edita e alla sua collezione di dischi) del cantante e ricercatore Alberto Cesa (1947-2010). La donazione all'Istituto De Martino è stata effettuata nel 2012 dalla sorella, Ita Cesa, a due anni circa di distanza dalla morte del fratello (6 gennaio 2010), su precisa indicazione testamentaria dello stesso. Grazie alla sua attività di cantante e ricercatore la collezione vanta risorse di tipologie differenti: oltre alle ovvie monografie, fanno parte del fondo della documentazione archivistica e alcune registrazioni audio.

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Il fondo Cesa è catalogato nell'opac della Rete Documentaria fiorentina (SDIAF) (ultima visita: 19 mag. 2021; il link è [qui](#) disponibile). Non è possibile selezionare, attraverso la maschera di ricerca, il materiale appartenente a questo determinato fondo, ma è possibile risalire ad esso attraverso la collocazione assegnata - in questo caso M.[numeri romani a seguire].[cifre arabe numeriche a seguire] (es.: M.II.3).

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Il fondo Alberto Cesa, conservato presso l'Istituto De Martino, è disposto su dodici scaffali per un totale di circa 14 metri lineari. Comprende monografie a tema musicale, in particolare di antropologia e studi etnografici, e raccolte edite di musica popolare (canzonieri, ecc.): in entrambi i formati compaiono melodie vocali con e senza accordi della tradizione popolare e folkloristica italiana e, in minor parte, straniera. Il repertorio trattato è quello proveniente dalle ricerche etnomusicologiche effettuate in un arco di tempo compreso tra fine

Ottocento - inizio Novecento (nascita della disciplina di studio), fino ai giorni nostri. Vista l'intensa attività performativa che ha caratterizzato tutta la carriera artistica di Alberto Cesa, alcune delle pubblicazioni presenti in questo fondo si concentrano in particolar modo sull'organologia, la storia degli strumenti e la prassi musicale (quasi sempre in ambito folkloristico). Alcuni esempi: *Il manuale di flauto*, di Luigi Mingoni e Daria Greco (Lato side, 1979); *La musique bretonne*, di Roland Becker e Laure Le Gurun (Coop Breizh, 1994); *Viaggio musicale in Italia*, di Charles Burney (EDT, 1979).

Della documentazione archivistica, parte del fondo, fa parte tutto il materiale di ricerca accumulato negli anni dall'artista/ricercatore. Le registrazioni audio sono conservate in CD e vinili.

Genere

Popolare/etnica

Consistenza materiale principale

Musica a stampa moderna (post 1830)
Monografie a soggetto musicale

Consistenza materiale secondaria

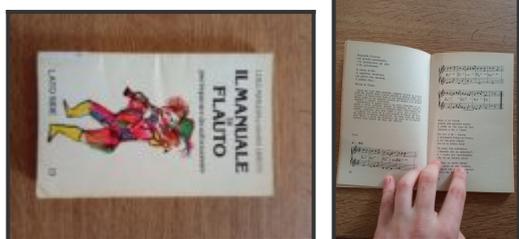
Documentazione archivistica: Materiale di ricerca
Registrazione audio: Vinili, CD

Datazione del materiale

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Il materiale si presenta sottoforma di libri e monografie.



Identificazione

Collocazione per scaffale: M.[numeri romani a seguire].[cifre arabe numeriche a seguire] (es.: M.II.3).

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Sala-biblioteca dell'Istituto Ernesto De Martino.

Data ultima modifica

28.06.2021

Fonte compilazione

Sopralluogo aprile e maggio 2021

