

Fondo Alessandro Fornari

Conservatore

Istituto Ernesto De Martino Codice ICCU: FI0529 Indirizzo: Via Scardassieri CAP: 50019 Comune: Sesto Fiorentino Provincia: FI Telefono: 055 4211901 http://www.iedm.it/arch.php

Produttore

Fornari Alessandro

Estremi cronologici: 1937 -Cenni biografici: Alessandro Fornari è nato a Roma nel 1937 e ha vissuto tra Firenze e Fiesole dal 1940. Dal 1959 documenta il mondo popolare italiano con l'ausilio di registrazioni audio e video.

Nel 1990 ha iniziato la collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze. Ha inoltre ideato e organizzato, dal 1985, dei corsi di aggiornamento sulle tradizioni, rivolti agli insegnanti. Per i programmi di Educazione Permanente e il Progetto Giovani, ha collaborato con associazioni culturali ed enti territoriali.

Proponiamo qui di seguito una bibliografia dell'autore:

- Cantiamo toscano. Canti popolari raccolti col registratore magnetico / Alessandro Fornari. Firenze : [Edizioni del Centro "Vita Popolare"], 1970 (collana Quaderni di vita popolare; n. 1).
- Canti toscani / Alessandro Fornari. Firenze: Libreria Editrice Fiorentina, 1972 (2.a ed. 1976; 3.a ed. aumentata 2002).
- Antologia toscana. Repertorio e fonti dei canti toscani / Alessandro Fornari. Firenze : Edizioni del Centro "Vita Popolare", 1974 (collana Quaderni di vita popolare).
- Dal canto nostro / Alessandro Fornari, Claudio Malcapi, Firenze: Edizioni del Centro "Vita Popolare", 1975 (collana Quaderni di vita popolare).
- Cartacanta. Canti popolari toscani e cultura comunitaria / Alessandro Fornari, Claudio Malcapi, Giovanni Mangione. Firenze: Regione Toscana, 1976 (collana Quaderni di vita popolare).
- Morfologia del canto popolare. Struttura e valenze culturali delle canzoni piemontesi e toscane / Alessandro Fornari. Firenze : Edizioni del Centro "Vita Popolare", 1982 (collana Quaderni di vita popolare).
- Riti e feste nella cultura contadina / Alessandro Fornari. In Cultura contadina in Toscana / AAVV. Firenze: Bonechi, 1982-83.
- Canti popolari della Valdera. Tradizioni orali nell'agro pisano / Alessandro Fornari, Benozzo Gianetti. Ponsacco: Associazione Amici della musica, 1984.
- A memoria d'uomo, Tradizioni e comunità nell'Alta Val di Lima / AAVV, Firenze : Centro Editoriali Toscano, 1999 (collana "Geografia e Storia" dell'Istituto di Geografia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze; n. 3)
- In parole povere, Cultura comunitaria tradizionale / Alessandro Fornari, Firenze Fiesole : Edizioni del Centro "Vita Popolare", marzo 2007.
- Voce viva. Canzoni, stornelli, proverbi, riti e feste di popolo. La tradizione educante / Alessandro Fornari Firenze : Le Lettere, 2010.

Note e bibliografia: Omaggio a Alessandro Fornari / Selena Maestrini, Alessandro Fornari. [Fiesole] : Città di Fiesole, Assessorato alla formazione, 2010.

Anno di acquisizione

2011

Metodo di acquisizione

Lascito

Storia del fondo

Il Fondo Alessandro Fornari rispecchia gli studi e le ricerche compiuti a partire dalla fine degli anni '50 dall'etnomusicologo toscano. La biblioteca e l'archivio conservano diverse tipologie di materiali, oltre a quello bibliografico musicale qui descritto, come registrazioni audiovideo, quaderni di appunti e ricerche, fotografie, letteratura grigia.

Conservata presso l'abitazione fino a una decina di anni fa, la donazione del fondo all'Istituto De Martino è stata



effettuata su precisa indicazione dello stesso Fornari nel 2011.

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Il fondo è catalogato sull'opac della Rete Documentaria fiorentina (SDIAF) (ultima visita: 19 mag. 2021; il link è qui disponibile), attraverso il quale però non è possibile distinguere il materiale appartenente a questo fondo dal materiale di altri fondi conservati presso la stessa istituzione. E' possibile risalire ad esso attraverso la collocazione assegnata - in questo caso H.[numeri romani a seguire].[cifre arabe numeriche a seguire] (es.: H.III.4).

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Il fondo Fornari è disposto su tre scaffali per un totale di circa 3 metri lineari. Comprende monografie a tema musicale (antropologia musicale e studi etnografici) e raccolte di musiche (canzonieri, ecc.): in entrambi i formati compaiono melodie e/o melodie con accordi della tradizione popolare e folkloristica, italiana e, in minor parte, straniera. La tipologia è sempre quella della musica a stampa, laddove presente. Vista l'intensa attività di ricerca etnomusicologica sul campo svolta dallo stesso Fornari nei territori di Firenze, Fiesole e Pistoia, le pubblicazioni che compongono la sua biblioteca personale trattato con particolare attenzione la tradizione popolare toscana come i Canti popolari della valle dell'Arno di Dante Priore (Libreria editrice fiorentina, 1978) e folkloristica (es. La cultura folklorica, a cura di Franco Cardini (Bramante, 1988); Folklore, di Raffaele Corso (Pironti, 1946). Si segnala anche la sua antologia di canti popolari: Canti toscani. Melodie tradizionali raccolte col registratore (Libreria editrice fiorentina, 1972).

Genere

Popolare/etnica

Consistenza materiale principale

Musica a stampa moderna (post 1830) Monografie a soggetto musicale

Consistenza materiale secondaria

Documentazione archivistica Registrazione audio Registrazione video

Datazione del materiale

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Il materiale si presenta sottoforma di monografie.







Identificazione

Collocazione per scaffale: H.[numeri romani a seguire].[cifre arabe numeriche a seguire] (es.: H.III.4).

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Sala dell'Istituto Ernesto De Martino, scaffale aperto.

Bibliografia

I custodi delle voci: archivi orali in Toscana: primo censimento / a cura di Pietro Andreini e Alessandro Clemente. Firenze: Regione Toscana, 2008. P. 88.

Data ultima modifica

28.06.2021

Fonte compilazione

Sopralluogo aprile e maggio 2021

data management by SistemaLab