Centro di Documentazione Musicale Toscano

Fondo Fabio Croppi

Conservatore
Istituto Ernesto De Martino
Codice ICCU: FI0529
Indirizzo: Via Scardassieri
CAP: 50019
Comune: Sesto Fiorentino
Provincia: FI
Telefono: 055 4211901
http://www.iedm.it/arch.php
iedm@iedm.it

Produttore
Croppi Fabio
Estremi cronologici: - 2009
Cenni biografici: Attivista politico e sindacale padovano.

Anno di acquisizione
31 ottobre 2010

Metodo di acquisizione
Lascito

Storia del fondo
Il Fondo Fabio Croppi rappresenta la biblioteca privata, comprensiva di una collezione di 1800 vinili, di Fabio Croppi, attivista politico e sindacale. A eseguire le volontà del Croppi, la moglie Marta Carli, che organizza, insieme ai responsabili dell'Istituto Ernesto De Martino, il trasferimento del materiale dalla sua abitazione presso Limena (PD) alla sede dell'Istituto a Sesto Fiorentino (FI). Grazie alla sua attività da sindacalista la collezione vanta risorse di tipologie differenti: oltre alle monografie di settore, il fondo è ricco di periodici di taglio politico e antropologico (anche etnomusicologico), nonché di numerosi vinili.

Alimentazione del fondo
Chiuso

Indicizzazione del fondo
Il fondo è catalogato nell'opac della Rete Documentaria fiorentina (SDIAF) (ultima visita: 19 mag. 2021; il link è qui disponibile). Non è possibile selezionare, attraverso la maschera di ricerca, il solo materiale bibliografico musicale prodotto da Croppi, ma è possibile risalire ad esso attraverso la collocazione assegnata - in questo caso H.[numeri romani a seguire].[cifre arabe numeriche a seguire] (es.: H.II.5).

Accessibilità del fondo
Consultabile tramite appuntamento

Tipologia
Il fondo Fabio Croppi è disposto su due scaffali dell'Istituto de Martino per un totale di circa 2 metri lineari. Comprende monografie a tema musicale (antropologia musicale e studi etnografici), raccolte di musiche (canzonieri, ecc.) e periodici: in ciascuno dei formati compaiono melodie e/o melodie con accordi della tradizione popolare e folkloristica, italiana e, in minor parte, straniera. La tipologia è sempre quella della musica a stampa, laddove presente.

Il repertorio trattato è folkloristico/popolare, frutto di ricerche antro ed etnomusicologiche effettuate principalmente nel secolo scorso in ambito nazionale e internazionale. Vista l'intensa attività politica di Fabbio Croppi, le pubblicazioni a tema musicale presenti nella sua biblioteca vertono spesso sullo studio e la ricerca di canti popolari di lotta, di lavoro e di pace. Alcuni esempi: *Canti popolari italiani* di Roberto Leydi (Mondadori,

1973-1995); *I canti popolari russi* di Vladimir Ja. Propp (Einaudi, 1966); *Il canto popolare strumento di comunicazione e di lotta* di Sergio Boldini (Editrice sindacale italiana, 1975). Si segnala inoltre la seguente pubblicazione, interessante per la sua rarità e scarsa reperibilità: *Woody Guthrie folk songs. A collection of songs by America's Foremost Balladeer* a cura di Pete Seeger (Ludlow Music INC., 1963).

Tra i periodici presenti nel fondo, fanno parte rare ed interessanti testate, come *Broadside*, *Sing out*.

I circa 1800 vinili sono in fase di catalogazione.

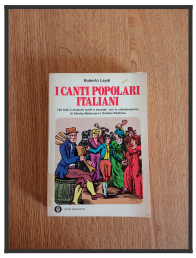
Genere
Popolare/etnica

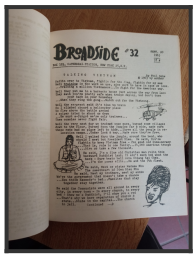
Consistenza materiale principale
Musica a stampa moderna (post 1830)
Monografie a soggetto musicale

Consistenza materiale secondaria
Periodici
Registrazione audio: 1800 vinili

Datazione del materiale
1901-2000

Caratteristiche fisiche
Il materiale si presenta sottoforma di monografie e di periodici (di questi ultimi, diversi numeri sono rilegati insieme).





Identificazione
Collocazione per scaffale: H.[numeri romani a seguire].[cifre arabe numeriche a seguire] (es.: H.II.5).

Stato di conservazione
Buono

Ambiente di conservazione
Sala-biblioteca dell'Istituto Ernesto De Martino, scaffale aperto.

Data ultima modifica
28.06.2021

Fonte compilazione
Sopralluogo maggio 2021