



Puccini Museum - Casa natale. Materiale musicale

Conservatore

Puccini Museum - Casa natale

Codice ICCU: IT-LU0106

Codice RISM: I-Lmp

Indirizzo: Corte San Lorenzo, 9

CAP: 55100

Comune: Lucca

Provincia: LU

Regione: TOSCANA

Telefono: 0583584028

<http://www.puccinimuseum.org/it/>

info@puccinimuseum.it

Produttore

Soggetti produttori diversi non identificabili

Anno di acquisizione

1979

Metodo di acquisizione

Dono

Nota dell'acquisizione

Rita Dell'Anna, vedova di Antonio Puccini, figlio di Giacomo, dona nel 1974 la casa natale del compositore, con arredi e documenti, alla Fondazione Giacomo Puccini. La Fondazione trasforma la casa in museo nel 1979, e si occupa della sua gestione fino al 2004. Con una sentenza del tribunale (2006) la proprietà dell'immobile e il suo contenuto vengono assegnati a Simonetta Puccini e vengono acquistati nel 2010 dalla Fondazione Cassa di risparmio di Lucca. Grazie ad essa, dopo lavori di restauro che hanno riportato l'appartamento alla sistemazione originaria, nel 2011 la Casa museo viene inaugurata con un nuovo allestimento.

Storia del fondo

Il materiale musicale è stato e viene raccolto da diverse provenienze per allestire il museo. La Fondazione Cassa di risparmio di Lucca ha affidato la gestione del museo e la custodia di una propria collezione pucciniana alla Fondazione Giacomo Puccini, che in questi ultimi anni ha notevolmente incrementato il patrimonio con l'acquisto di tre cospicui fondi di autografi pucciniani. Per quanto riguarda la musica notata le provenienze sono Dono Nieri, deposito del Comune di Lucca, comodato della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, comodato di privati, acquisti sul mercato dell'antiquariato. In rete è presente una sintetica descrizione delle raccolte del museo ([a questo link](#); ultima visita: 9 lug. 2015) e delle più recenti acquisizioni in [questa pagina](#) (ultima visita: 7 ott. 2015).

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Aperto

Indicizzazione del fondo

Esiste un inventario. Un catalogo illustrato, non sistematico, è disponibile nel volume a stampa dedicato al Museo (*Musica*. In: *La casa natale di Giacomo Puccini*. Lucca : Pacini Fazzi, 2011, p. 72-105).

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Molti documenti sono esposti nelle teche della Casa museo. Per la consultazione diretta è necessario un



Centro Documentazione Musicale della Toscana



appuntamento, nel quale, di norma, vengono fornite le copie digitalizzate.

Tipologia

Al Puccini Museum sono presenti complessivamente 1000 pezzi autografi pucciniani (lettere, cartoline e fotografie con dedica) e 300 documenti non autografi in cui si trovano lettere di terzi (tra cui una di Giovanni Pascoli), carteggi familiari, periodici e fotografie. Tra questi sono presenti tre partiture autografe: *Preludio a Orchestra* (1876), *Messa a quattro voci con orchestra* (1878-80), *Messa 2° in Sol* (1851, di M. Puccini), oltre a 6 edizioni (alcune con dediche autografe) e alcuni libretti delle opere (*Tosca* e *La fanciulla del West*). Tutto il materiale, di cui molto sconosciuto anche agli studiosi, è inventariato e digitalizzato. I nuovi fondi sono in corso di sistemazione.

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali: 3

Libretti per musica: 6

Musica a stampa moderna (post 1830): 4

Consistenza materiale secondaria

Documentazione archivistica

Periodici

Strumenti musicali

Programmi di sala e manifesti

Datazione del materiale

1701-1800

1801-1900

1901-2000

post-2000

Caratteristiche fisiche

Fascicoli edizioni moderne, lettere, documentazione archivistica, e inoltre:

3 partiture autografe:

G. Puccini, *Preludio a Orchestra* (1876)

G. Puccini, *Messa a quattro voci con orchestra* (1878-80)

M. Puccini, *Messa 2° in Sol* (1851)

Edizioni:

G. Puccini, *Madama Butterfly*, spartito, Ricordi con dedica autografa

G. Puccini, *La fanciulla del West*, spartito, Ricordi, con dedica autografa

G. Puccini, *Trittico*, spartito, 1. ed., Ricordi, con dedica autografa

G. Puccini, *La rondine*, spartito, Sonzogno, con dedica autografa

G. Puccini, *La rondine*, spartito, Sonzogno, con annotazioni/correzioni/modifiche autografe

G. Puccini, *La fanciulla del West*, bozza di stampa della partitura della prima edizione con annotazioni/correzioni/modifiche autografe

Libretti (con annotazioni):

Tosca e *La fanciulla del West*

Esemplari con dedica

Giacomo Puccini, Giulio Ricordi.



Centro Documentazione Musicale della Toscana



Stato di conservazione

Buono

Interventi di restauro

Interventi di restauro solo sulle lettere.

Ambiente di conservazione

Teche delle sale con monitoraggio diometrico, umidificatori e deumidificatori. La documentazione non esposta è custodita nella cassaforte della Casa museo.

Eventi di valorizzazione

Presentazioni delle documentazione musicale.

Pubblicazioni:

Tosca / di Victorien Sardou, Giuseppe Giacosa e Luigi Illica; musica di Giacomo Puccini. Firenze : Olschki, 2009. 2 v. (Centro studi Giacomo Puccini. Testi e documenti; 2) 1: Facsimile della copia di lavoro del libretto; 2: Copia di lavoro del libretto / edizione e commento a cura di Gabriella Biagi Ravenni;

Messa a quattro voci con orchestra: SC 6 / Giacomo Puccini; edizione critica di Dieter Schickling. Stuttgart : Carus, 2013;

Composizioni per orchestra / Giacomo Puccini; edizioni critiche di Michele Girardi, Virgilio Bernardoni, Dieter Schickling. Stuttgart : Carus, 2015.

Bibliografia

La casa natale di Giacomo Puccini / a cura di Gabriella Biagi Ravenni. Lucca : Pacini Fazzi, 2011 (SMF: CEDOMUS.063), anche in edizione inglese: *Giacomo Puccini's birth home* / edited by Gabriella Biagi Ravenni; English translation by Suzanne Scherr. Lucca : Pacini Fazzi, 2011.

Archivi digitali per Giacomo Puccini: realizzazioni e prospettive future / Gabriella Biagi Ravenni. In: *Recondita armonia: gli archivi della musica: atti del convegno internazionale di studi, Lucca, 26, 27, 28 giugno 2014*. Lucca : Istituto storico lucchese, stampa 2015, p. 113-128 (SMF: CEDOMUS.067).

Data ultima modifica

11.09.2019

Fonte compilazione

Simonetta Bigongiari

data management by SistemaLab