

Fondo Julian Budden

Conservatore

Biblioteca del Centro studi Giacomo Puccini

Codice ICCU: IT-LU0097

Codice RISM: I-Lgp

Indirizzo: Casermetta San Colombano, Mura Urbane

CAP: 55100

Comune: Lucca

Provincia: LU

Regione: Toscana

Telefono: 0583 469225

<http://www.puccini.it>

biblioteca@puccini.it

Produttore

Budden Julian

Estremi cronologici: 9 aprile 1924-28 febbraio 2007

Cenni biografici: Julian Medforth Budden, nato a Hoylake (Gran Bretagna), fu musicologo, produttore radiofonico e autore di programmi musicali per la BBC. Visse a lungo in Italia, dedicandosi allo studio - in particolare - delle opere di Verdi e di Puccini. Due importanti contributi agli studi verdiani furono i seminari da lui tenuti sulla prima versione de *La forza del destino* (University of California, Los Angeles, 1980) e sull'edizione critica di *Ernani* (Modena, 1984). Fu animatore dell'Istituto nazionale di studi verdiani, e presidente del Centro studi Giacomo Puccini.

Vedi anche:

[Julian Budden](#). (Wikipedia). Ultima visita: 22 lug. 2015

Anno di acquisizione

2009

Metodo di acquisizione

Lascito

Storia del fondo

Raccolta personale di Julian Budden, presidente del Centro studi dal 1996 al 2007. Lo studioso aveva disposto che, dopo la sua morte, tutta la sua biblioteca fosse donata al Centro studi.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Il catalogo è disponibile via web, nel catalogo della [Rete bibliotecaria lucchese](#) (ultima visita: 3 lug. 2015). Il fondo è riconoscibile dalla segnatura J. B.

Accessibilità del fondo

Consultabile

È escluso il prestito.

Tipologia

Circa 250 monografie musicali (anche su opere di Puccini, Verdi e Bellini), 76 spartiti di opere (di Puccini, Verdi e Rossini), 19 edizioni di carteggi (Mascagni, Puccini e Verdi), dizionari, tesi di laurea (su Puccini), cataloghi, 205 programmi di sala e circa 2 m di fascicoli di riviste.

Genere

Strumentale



Centro di Documentazione Musicale Toscano

Vocale operistica/profana

Consistenza materiale principale

Libretti per musica

Musica a stampa moderna (post 1830): 76 opere

Monografie a soggetto musicale: c.ca 250

Consistenza materiale secondaria

Periodici: 15, circa 2 m

Registrazione audio

Programmi di sala e manifesti: 205

Datazione del materiale

1901-2000

post-2000

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Armadi in metallo: armadi n. 1-3 nella biblioteca del Centro.

Data ultima modifica

19.12.2019

Fonte compilazione

Ilaria Monticelli

data management by [SistemaLab](#)