

## Fondo Vittorio Negri

### Conservatore

Biblioteca della Scuola di musica di Fiesole Fondazione onlus

Codice ICCU: IT-FI0193

Codice RISM: I-FIEs

Indirizzo: via delle Fontanelle, 24

CAP: 50016

Comune: Fiesole

Provincia: FI

Regione: Toscana

Telefono: 055 5978521

[http://www.scuolamusica.fiesole.fi.it/index.php?form\\_id\\_pagine=82](http://www.scuolamusica.fiesole.fi.it/index.php?form_id_pagine=82)

[biblio@scuolamusica.fiesole.fi.it](mailto:biblio@scuolamusica.fiesole.fi.it)

### Produttore

Negri Vittorio

Estremi cronologici: 1923-1998

Cenni biografici: Vittorio Negri (16 ottobre 1923 - 9 aprile 1998) è stato un direttore d'orchestra, produttore di musica classica e musicologo italiano. Nato a Milano, inizia gli studi musicali presso il Conservatorio del capoluogo lombardo, e li prosegue presso il Salzburg Mozarteum, dove nel 1952 diventa assistente direttore di Bernhard Paumgartner. Lavora a delle edizioni critiche per la casa editrice I Musici, e successivamente, nei tardi anni '50, trova lavoro presso la Philips come produttore. Con la Philips registrerà e produrrà ensemble del calibro della Berlin Chamber Orchestra e del Dresden Staatskapelle. Dedicò la maggior parte delle sue registrazioni a Vivaldi, continuando a lavorare a progetti musicologici; ha riportato alla luce una composizione perduta di Cimarosa, il Requiem in sol minore; successivamente lo esegue e lo registra. Negli anni '80 dirige un'orchestra da camera a Perugia. È il fondatore della Società Italiana di Musicologia. È stato nominato per due Grammy nel 1969, per uno nel 1972 e per uno nel 1980.

### Anno di acquisizione

1999

### Metodo di acquisizione

Dono

### Nota dell'acquisizione

07/05/1999

### Storia del fondo

Il fondo Vittorio Negri (1923-1998) è costituito da una parte della biblioteca musicale appartenuta all'omonimo direttore d'orchestra. È arrivato alla Scuola di Musica di Fiesole nel 1999 tramite Livio Negri, figlio del suddetto.

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

Il fondo è stato catalogato nella sezione Fondi dell'[opac SDIAF](#) nel 2009 (ultima visita: 05 ott. 2021).

### Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

### Tipologia

Il fondo Vittorio Negri, conservato presso la Biblioteca della Scuola di Musica di Fiesole, è costituito da 104 titoli musicali: si tratta delle *opera omnia* in partitura, di Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel e Wolfgang Amadeus Mozart, nelle edizioni Bärenreiter (es. *The Messiah* di Händel (Bärenreiter); *Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern* di Bach (Bärenreiter); *Konzerte* di Mozart (Bärenreiter)).

Spesso le partiture contengono un'introduzione filologica e i fac-simile dei manoscritti autografi.

**Genere**

Strumentale

Vocale operistica/profana

Vocale sacra

**Consistenza materiale principale**

Musica a stampa moderna (post 1830): 104 unità

**Datazione del materiale**

1901-2000

**Caratteristiche fisiche**

Il materiale occupa a scaffale 4 m lineari e si presenta sottoforma di partitura.

**Identificazione**

Le musiche appartenenti al fondo Vittorio Negri presentano timbro ed etichetta della biblioteca della Scuola di Musica di Fiesole con segnatura F.Negri.[nn].

**Stato di conservazione**

Buono

**Ambiente di conservazione**

Il fondo è conservato nell'aula "Sibille" presso la Biblioteca della Scuola di Musica di Fiesole.

**Data ultima modifica**

17.01.2022

**Fonte compilazione**

Indagine/raccolta dati ottobre 2021