Centro di Documentazione Musicale Toscano

Fondo Vittorio Negri

Conservatore

Biblioteca della Scuola di musica di Fiesole Fondazione onlus

Codice ICCU: IT-FI0193
Codice RISM: I-FIEs
Indirizzo: via delle Fontanelle, 24
CAP: 50016
Comune: Fiesole
Provincia: FI
Regione: Toscana
Telefono: 055 5978521
http://www.scuolamusica.fiesole.fi.it/index.php?form_id_pagine=82
biblio@scuolamusica.fiesole.fi.it

Produttore

Negri Vittorio

Estremi cronologici: 1923-1998
Cenni biografici: Vittorio Negri (16 ottobre 16 1923 - 9 aprile 1998) è stato un direttore d'orchestra, produttore di musica classica e musicologo italiano. Nato a Milano, inizia gli studi musicali presso il Conservatorio del capoluogo lombardo, e li prosegue presso il Salzburg Mozarteum, dove nel 1952 diventa assistente direttore di Bernhard Paumgartner. Lavora a delle edizioni critiche per la casa editrice I Musici, e successivamente, nei tardi anni '50, trova lavoro presso la Philips come produttore. Con la Philips registrerà e produrrà ensemble del calibro della Berlin Chamber Orchestra e del Dresden Staatskapelle. Dedicò la maggior parte delle sue registrazioni a Vivaldi, continuando a lavorare a progetti musicologici; ha riportato alla luce una composizione perduta di Cimarosa, il Requiem in sol minore; successivamente lo esegue e lo registra. Negli anni '80 dirige un'orchestra da camera a Perugia. È il fondatore della Società Italiana di Musicologia. È stato nominato per due Grammy nel 1969, per uno nel 1972 e per uno nel 1980.

Anno di acquisizione

1999

Metodo di acquisizione

Dono

Nota dell'acquisizione

07/05/1999

Storia del fondo

Il fondo Vittorio Negri (1923-1998) è costituito da una parte della biblioteca musicale appartenuta all'omonimo direttore d'orchestra. È arrivato alla Scuola di Musica di Fiesole nel 1999 tramite Livio Negri, figlio del suddetto.

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Il fondo è stato catalogato nella sezione Fondi dell'opac SDIAF nel 2009 (ultima visita: 05 ott. 2021).

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Il fondo Vittorio Negri, conservato presso la Biblioteca della Scuola di Musica di Fiesole, è costituito da 104 titoli musicali: si tratta delle *opera omnia* in partitura, di Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel e Wolfgang Amadeus Mozart, nelle edizioni Bärenreiter (es. *The Messiah* di Händel (Bärenreiter); *Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern* di Bach (Bärenreiter); *Konzerte* di Mozart (Bärenreiter).

Spesso le partiture contengono un'introduzioni filologica e i fac-simile dei manoscritti autografi.

Centro di Documentazione Musicale Toscano

Genere
Strumentale
Vocale operistica/profana
Vocale sacra

Consistenza materiale principale
Musica a stampa moderna (post 1830): 104 unità

Datazione del materiale
1901-2000

Caratteristiche fisiche
Il materiale occupa a scaffale 4 m lineari e si presenta sottoforma di partitura.

Identificazione
Le musiche appartenenti al fondo Vittorio Negri presentano timbro ed etichetta della biblioteca della Scuola di Musica di Fiesole con segnatura F.Negri.[nn].

Stato di conservazione
Buono

Ambiente di conservazione
Il fondo è conservato nell'aula "Sibille" presso la Biblioteca della Scuola di Musica di Fiesole.

Data ultima modifica
17.01.2022

Fonte compilazione
Indagine/raccolta dati ottobre 2021

data management by SistemaLab