

Archivio dell'Abbazia di Santa Maria di Rosano. Libri liturgico-musicali

Conservatore

Archivio dell'Abbazia di S. Maria di Rosano

Codice ICCU: FI0155

Indirizzo: Borgo del Monastero, 13, 50067 Rignano sull'Arno FI

CAP: 50065

Comune: Pontassieve

Provincia: FI

Telefono: 055 8303006

Produttore

Abbazia di Santa Maria di Rosano

Cenni biografici: Il monastero di [Santa Maria a Rosano](#) (Ultima visita: 14 ott. 2021) si trova a Rosano nel comune di Rignano sull'Arno (Firenze), Diocesi di Fiesole. È un'abbazia femminile dell'Ordine di San Benedetto che ancora oggi rispetta la clausura e conta una comunità di circa 50 monache. L'Ufficio divino è celebrato in canto gregoriano e in latino.

Metodo di acquisizione

Nativo

Storia del fondo

L'Abbazia di Santa Maria di Rosano ospita una comunità di suore benedettine e segue la clausura: come tale non permette l'accesso e la conseguente ricerca di materiale musicale e liturgico musicale. Da riscontri bibliografici è stato possibile identificare nell'archivio dell'abbazia la presenza di un antifonario frammentario, con notazione musicale, parte integrante, *ab antiquo*, del corredo liturgico del monastero.

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Nessuno strumento.

Accessibilità del fondo

Non consultabile

La comunità dell'abbazia di Rosano segue la clausura.

Tipologia

Nel patrimonio musicale del Monastero di Rosano è stato rintracciato un solo antifonario (sec. XII?), con notazione musicale e scrittura beneventana, senza segnatura e frammentario. Il manoscritto è stato oggetto di censimento da parte di studiosi e paleografi tra i quali Virginia Brown e Giacomo Baroffio. Si rimanda alla bibliografia per ulteriori approfondimenti.

Non si esclude la presenza di libri liturgico musicali o musica notata ad uso della comunità dato che la liturgia è tutt'ora celebrata in latino accompagnata da canti gregoriani.

Genere

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Libri liturgici musicali: 1

Datazione del materiale

1101-1200

Ambiente di conservazione

Secondo gli studi, l'antifonario è conservato nell'archivio del monastero.

Bibliografia

- *I manoscritti liturgici italiani: ricerche, studi, catalogazione* / Giacomo Bonifacio Baroffio. In *Fonti musicali in Italia. Studi e ricerche*, II (1988). Pp. 89-134; per Rosano, p. 103; *A second new list of beneventan manuscripts* / Virginia Brown. In *Mediaeval Studies*, L (1988). Pp. 584-625.
- *Le differentiae nei codici italiani* / Giacomo Bonifacio Baroffio. In *Ecclesia Orans*, IX (1992). Pp. 61-68.
- *Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990* / raccolti dal 1. giugno 1998 al 15 giugno 1999 da Carlo Albarello... [et al.] ed elaborati da Francesco Bianchi. In *Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana*, 7. Roma : Viella, 1999 (si consiglia di consultare anche i successivi volumi editi).
- Istituto per la Ricerca e la Storia dei Testi (IRHT-CNRS), *Notice de Rignano sull'Arno. Abbazia di Santa Maria a Rosano*. In *Iter liturgicum italicum* (ultima visita: 14 ott. 2021) / Giacomo Baroffio, Laura Albier, 2016.
- Si segnalano inoltre gli [studi](#) (ultima visita: 14 ott. 2021) di Virginia Brown sui manoscritti beneventani.

Data ultima modifica

16.11.2021