

Fondo musicale

Conservatore

Corpo Musicale Oreste Carlini

Indirizzo: via Roma, 35

CAP: 50026

Comune: San Casciano in Val di Pesa

Provincia: FI

Regione: TOSCANA

Telefono: 055822045

<http://www.orestecarlini.it/Homepagefirst.htm>

info@orestecarlini.it

Produttore

Corpo Musicale Oreste Carlini

Estremi cronologici: 1822-

Cenni biografici: Nata come Banda Militare dei Dilettanti nel 1822, nel 1838 diventa Società Filarmonica di San Casciano in Val di Pesa per poi assumere il nome di Corpo Musicale Oreste Carlini nei primi vent'anni del Novecento, in onore del compositore e direttore di banda sancascianese.

Nel 1970 vince il primo premio per il miglior complesso bandistico al Convegno nazionale delle misericordie a Livorno. Nel 1973 è stata fondata una scuola di musica per formare giovani musicisti, intitolata al maestro Fortunato Fontanelli. Oggi la banda è una solida realtà sociale e culturale, che partecipa a sfilate, processioni e concerti su tutto il territorio comunale.

Note e bibliografia:

- *San Casciano. Un paese nel Chianti* / P. Bargellini, O. Pampaloni. Firenze : Edizioni Medicea, 1980.
- *San Casciano: arte, storia, personaggi* / P. Bargellini, O. Pampaloni. San Casciano in Val di Pesa : Gruppo musicale O. Carlini, Gruppo La Porticciola, 1995.

Anno di acquisizione

1822

Metodo di acquisizione

Dono|Nativo

Storia del fondo

Il fondo musicale della banda risale alla prima metà dell'Ottocento e comprende manoscritti e musiche a stampa prodotte e raccolte dai vari maestri nel corso degli anni. Non è possibile distinguere un vero e proprio fondo storico rispetto al materiale d'uso: mentre il primo consta principalmente di trascrizioni e adattamenti per banda dei maestri dell'Oreste Carlini, il secondo è formato nella quasi totalità da fotocopie di partiture e spartiti. Dal 1970 la sede del complesso, dai locali provvisori del passato nomade, si è definitivamente spostata in via Roma.

Nel 2014 sono stati donati alla banda i manoscritti del maestro Romano Simoncini, direttore del Corpo Musicale Oreste Carlini nel corso degli anni Ottanta e Novanta del Novecento.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Aperto

Indicizzazione del fondo

Il materiale non è né inventariato né catalogato, ed è in fase di riordino.

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Il fondo musicale è costituito principalmente da trascrizioni, riduzioni e adattamenti per banda, di cui la maggior parte manoscritti, firmati dai vari maestri (per esempio Giovan Battista Frosali e Fortunato Fontanelli) che si sono succeduti alla guida del complesso nel corso dei decenni. Si contano circa 15 faldoni contenenti indistintamente musiche manoscritte e a stampa, i più antichi dei quali risalgono alla seconda metà dell'Ottocento. Sono stati individuati spartiti di marce e inni, sinfonie, operette e opere in musica (come per esempio *Le campane di Corneville* di R. Planquette, *Marcia militare per banda* di F. Bertolazzi, opere e sinfonie di G. Verdi). Tra la musica a stampa sono presenti alcune edizioni Ricordi della prima metà del Novecento, oltre ad alcune edizioni fiorentine (per esempio della Casa Musicale Saporetti e Cappelli).

Il materiale del maestro Romano Simoncini, donato dalla famiglia al momento della sua morte, contiene circa tre scatole di trascrizioni e adattamenti per banda manoscritti, in fase di riordino.

Del materiale d'uso fanno parte invece quasi esclusivamente fotocopie di spartiti e partiture.

Genere

Bandistica

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali

Consistenza materiale secondaria

Strumenti musicali

Programmi di sala e manifesti

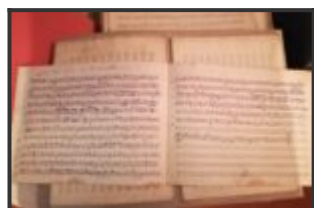
Datazione del materiale

1801-1900

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Fogli sciolti, raramente rilegati, contenuti in faldoni.



Identificazione

Su alcuni esemplari è presente il timbro della banda; su altri è possibile trovare timbri di altri complessi toscani, come per esempio quello della Guido Monaco di Mercatale Val di Pesa.



Altri fondi nel fondo

Dono della famiglia di Romano Simoncini con i manoscritti musicali delle trascrizioni per banda del maestro, che nell'ultimo ventennio del Novecento è stato direttore dell'Oreste Carlini.

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Armadi della sala prove e dell'archivio.

Bibliografia

- *San Casciano: arte, storia, personaggi* / P. Bargellini, O. Pampaloni. San Casciano in Val di Pesa : Gruppo musicale O. Carlini, Gruppo La Porticciola, 1995.

Data ultima modifica

23.12.2021

Fonte compilazione

Sopralluogo novembre 2021