

Fondo Anna Paola Campori Mettel. Libretti per musica

Conservatore

Biblioteca San Giorgio

Codice ICCU: IT-PT0064

Indirizzo: via Sandro Pertini SNC - 51100 - Pistoia (PT)

CAP: 51100

Comune: Pistoia

Provincia: PT

Regione: TOSCANA

Telefono: 0573371600

<https://www.sangiorgio.comune.pistoia.it/>

sangiorgio@comune.pistoia.it

Produttore

Campori Mettel Anna Paola

Cenni biografici: Anna Paola Campori Mettel nasce a Empoli, dove il padre era preside del locale Liceo Classico. Dopo il matrimonio con Paolo Mettel celebrato dall'amico sacerdote don Gastone Lastrucci nella Chiesa di San Baronto (Lamporecchio), si trasferisce nel comune di Mondrisio dove attualmente risiede. Collezionista e bibliofila, con il marito, industriale e presidente dell'Associazione Mendrisio Mario Luzi Poesia nel mondo (ultima visita 8 dic. 2021), ha raccolto un patrimonio di circa 80.000 volumi del quale fanno parte fondi d'autore, fondi storici e libri antichi, dall'importante valore documentario ed economico. Tra questi, a titolo d'esempio, un fondo di circa 5.000 volumi proveniente dalla biblioteca personale dell'organizzatore teatrale Paolo Grassi, la collezione dei libri editi dalla Tipografia Elvetica Capolago, oltre a rare edizioni antiche e prime edizioni dell'Ottocento e del Novecento. Quasi tutta la collezione è stata donata al Comune di Pistoia nel 2017 (ultima visita 8 dic. 2021), con deliberazione della Giunta comunale n. 29 del 23.02.2017, dopo un lungo iter iniziato dodici mesi prima, all'indomani del riconoscimento di Pistoia. Capitale della Cultura, perché "il nome della mia famiglia resti legato a quello di Pistoia e che i nostri libri siano gestiti da una biblioteca come la San Giorgio" (cit. Anna Paola Campori Mettel).

Anno di acquisizione

2017

Metodo di acquisizione

Dono

Nota dell'acquisizione

Deliberazione della Giunta comunale di Pistoia n. 29 del 23.02.2017.

Storia del fondo

Il fondo libretti, conservato presso la [Biblioteca San Giorgio](#), fa parte della raccolta [Anna Campori Mettel](#) (ultima visita: 08 dic. 2021), donata al Comune di Pistoia nel 2017. Il patrimonio, dall'importante valore documentario, è composto da un totale di circa 80.000 volumi di interesse generale oltre a fondi d'autore, libri antichi e libretti che, nel corso del tempo, sono entrati a far parte della collezione, tramite sistematiche acquisizioni. Nella raccolta di libretti d'opera Campori Mettel sono state individuate alcune unità riconducibile alla collezione di Roberto Hazon.

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

L'intero fondo non ha nessuno strumento d'indicizzazione; solo l'esemplare E. Pagliarani, *Le sue ragioni*. G. Negri, *Giorno di nozze* (Rusconi e Paolazzi, 1960) è stato catalogato e fa parte dell'[OPAC REDOP](#), fruibile tramite la ricerca avanzata compilando i campi: biblioteca (Biblioteca San Giorgio), sezione (FACM) e titolo.



Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Il fondo è composto da 104 libretti per musica del repertorio prevalentemente profano, databili tra la seconda metà dell'Ottocento e gli anni Sessanta del Novecento, pubblicati da Ricordi (in numero maggiore) Sonzogno, Carish, Bertarelli e Barion e riferibili ai testi dei maggiori esponenti del teatro musicale italiano (Verdi, Puccini, Mascagni, Rossini, Donizetti e Bellini) e internazionale (Lehàr, Charpentier, Wagner, Strauss e Massenet).

Si citano alcune rare edizioni, quali *Il Favorito del Re* (Ricordi, 1932), *La Notte di Zoraima* (Ricordi, 1931), *Fifi* (Ricordi, 1921), la fiaba lirica di *Puccettino* (Pigna, 1897), *Le sue ragioni* / Elio Pagliarani, Angelo Paccagnini. *Giorno di nozze* / Gino Negri (Rusconi e Paolazzi, 1960) e *Day-Syn*, azione corografica-fantastica (Tipografia teatrale veneziana, 1879). Di particolare interesse, per il suo carattere locale: *Impressioni sulla Boemme raccontate a veglia lì da Merigo in Porta al Borgo* (Grazzini, [1911]).

Oltre ai libretti sono presenti due guide turistiche con inserti musicale: *Petit guide de Florence* (Société typographique florentine, [1921]) e *Itinerario-profilo del Pian di Fugazza* (Touring club italiano, 1906), una locandina (*Loreley*, Teatro alla Scala, 1905) e 1 rivista (*Ars et labor*, annata 1912 con lacune).

Genere

Vocale operistica/profana

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Monografie a soggetto musicale: 1

Consistenza materiale secondaria

Periodici: 1

Programmi di sala e manifesti: 1

Datazione del materiale

1801-1900

1901-2000

Identificazione

Le indicazioni di possesso, riscontrabili solo sulle coperte degli esemplari del nucleo Hazon, sono:

- firma di Roberto Hazon jr: *Il figliol prodigo*, *Orfeo*, *Il Campiello*, *Tosca*, *Hansel e Gretel*, *Don Giovanni*, *Rigoletto*, *La Notte di Zoraima*, *La Nave*, *Il Trittico*, *Turandot* e *Nabucco*.
- firma di Fernando Fiaccadori: *Il Guarany*, *Manon Lescaut*, *Dejanice*, *La Fanciulla del West*.

- timbro di B. Cattaneo: *Maruf*, *L'impresario in anguste* e *Il Natale del Redentore*.

Altri fondi nel fondo

Nel fondo in oggetto sono state individuate 19 unità riconducibili al fondo libretti di Roberto Hazon trattato nella [scheda dedicata](#) (ultima visita: 08 dic. 2021), anch'esso pervenuto, tramite la donazione Campori Mettel, alla Biblioteca San Giorgio.

Al fondo Hazon sono riconducibili la maggior parte delle edizioni Ricordi: *Il figliol prodigo* (Ricordi, 1919), *Orfeo* (Associazione Amici della Musica, 1909), *Il Campiello* (Ricordi, 1935), *Tosca* (Ricordi, 1899), *Hansel e Gretel* (Palermo, a spese dell'editore, s.d.), *Don Giovanni* (Ricordi, s.d.), *Rigoletto* (Ricordi, 1910), *La Notte di Zoraima* (Ricordi, 1931), *La Nave* (Ricordi, 1918), *Il Trittico* (Ricordi, 1918), *Turandot* (Ricordi, 1926), *Nabucco* (Ricordi, s.d.), *Il Guarany* (Ricordi, 1906), *Manon Lescaut* (Ricordi, 1893), *Dejanice* (Ricordi, 1920), *La Fanciulla del West* (Ricordi, 1910); *Maruf* (Ricordi, 1919), *L'impresario in anguste* (Ricordi, 1933), *Natale del Redentore* (Ricordi, 1899).

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Il materiale è conservato dentro una scatola di cartone sugli scaffali metallici dei depositi della Biblioteca San Giorgio.

Eventi di valorizzazione

Alcuni dei libretti sono stati esposti alla mostra allestita nel 2019 alla Biblioteca San Giorgio, in occasione della Festa Europea della Musica: [Libretti d'opera](#) (ultima visita: 01 dic. 2021), 31 maggio-31 agosto, a cura di Ilaria Rabatti.

La Biblioteca San Giorgio sulla propria pagina [facebook](#) con [#Lafelicitàdeilibri](#) (ultima visita: 8 dic. 2021) ha inaugurato un percorso di disvelamento del fondo Annapaola Campori Mettel, pubblicando periodicamente notizie bibliografiche e immagini relative alle maggiori rarità conservate nella raccolta.

Data ultima modifica

23.12.2021

Fonte compilazione

sopralluogo ottobre 2021