Centro di Documentazione Musicale Toscano

Fondo Enzo Borlenghi

Conservatore
Biblioteca dell'Istituto musicale Luigi Boccherini
Codice ICCU: IT-LU0027
Codice RISM: I-Li
Indirizzo: piazza del Suffragio, 6
CAP: 55100
Comune: Lucca
Provincia: LU
Regione: Toscana
Telefono: 0583 464104
http://www.boccherini.it/index.php?id=22
biblioteca@boccherini.it

Produttore
Borlenghi Enzo
Estremi cronologici: 1908-1995
Cenni biografici: Nato a Riva del Garda, figlio di apprezzato direttore d'orchestra, fu allievo del padre quindi di Ernesto Consolo, diplomandosi successivamente in pianoforte, composizione e musica corale al conservatorio di Firenze, ove insegnò dal 1941 al 1944. Fu quindi docente e dal 1970 al 1978 direttore dell'Istituto 'Boccherini' di Lucca. Fu anche socio della locale Accademia di Scienze, Lettere e Arti. La sua produzione artistica abbraccia molti generi: musica per pianoforte, da camera, corale, orchestrale, lirica.

Vedi anche:

Enzo Borlenghi / biography by Lynn Vought. Ultima visita: 7 mag. 2015

Anno di acquisizione
1995

Metodo di acquisizione
Dono

Storia del fondo
Biblioteca e archivio musicale del maestro Enzo Borlenghi (1908-1995), già insegnante di composizione e per vari anni direttore dell'Istituto L. Boccherini. Donazione effettuata dagli eredi.

Ambito disciplinare
Musica

Alimentazione del fondo
Chiuso

Indicizzazione del fondo
In biblioteca sono presenti un inventario redatto con Access e un precedente catalogo a schede.

Accessibilità del fondo
Consultabile

Tipologia
Il fondo raccoglie il materiale contenuto nella biblioteca musicale di Enzo Borlenghi e nel suo archivio personale, in cui sono presenti le sue composizioni autografe che abbracciano vari generi: musica per pianoforte, da camera, corale, orchestrale, lirica. La biblioteca, invece, contiene oltre 1400 volumi di storia musicale, monografie e testi musicologici con una copertura cronologica che va dal XVIII al XX secolo.

Genere
Strumentale
Vocale operistica/profana

Centro di Documentazione Musicale Toscano

Consistenza materiale principale
Manoscritti musicali

Datazione del materiale
1901-2000

Caratteristiche fisiche
Partiture e parti staccate in faldoni, volumi.

Identificazione
Segnatura: D. Borl. A/D.

Stato di conservazione
Buono

Ambiente di conservazione
Nelle sale della Biblioteca, in 4 armadi chiusi di piccole dimensioni.

Bibliografia

- *La biblioteca dell'Istituto musicale Luigi Boccherini, le sue origini, la sua storia* / Giulio Battelli. In *Recondita armonia: gli archivi della musica: atti del convegno internazionale di studi, Lucca, 26, 27, 28 giugno 2014.* Lucca: Istituto storico lucchese, 2015. Pp. 197-206.

Data ultima modifica
26.02.2021

Fonte compilazione
Fabrizio Guidotti

data management by SistemaLab