Centro di Documentazione Musicale Toscano

Fondo Gaetano Giani Luporini

Conservatore

Biblioteca dell'Istituto musicale Luigi Boccherini

Codice ICCU: IT-LU0027
Codice RISM: I-Li
Indirizzo: piazza del Suffragio, 6
CAP: 55100
Comune: Lucca
Provincia: LU
Regione: Toscana
Telefono: 0583 464104
http://www.boccherini.it/index.php?id=22
biblioteca@boccherini.it

Produttore

Luporini Gaetano

Estremi cronologici: 1865-1948
Cenni biografici: Il musicista lucchese studiò composizione a Lucca (con Carlo Angeloni, maestro anche di Puccini) e a Milano (con Alfredo Catalani). Dopo il diploma nel 1891, ottenuto il sostegno dell'editore Giulio Ricordi, si concentrò sulla produzione di opere liriche, ottenendo successo in tutta Italia. Quando il sostegno di Ricordi diminuì, Luporini tornò nella sua città natale dove, nel 1902, divenne direttore dell'Istituto musicale e titolare della cattedra di composizione.

Vedi anche:

Luporini, Gaetano / di Cesare Orselli. In: Dizionario biografico degli italiani. Ultima visita: 7 mag. 2015

Anno di acquisizione

2010

Metodo di acquisizione

Deposito

Storia del fondo

Nel 2010 il Gaetano Giani Luporini ha deciso di depositare nella Biblioteca dell'Istituto L. Boccherini tutti gli originali e le edizioni delle musiche composte dal nonno Gaetano Luporini, direttore dell'Istituto dal 1902 al 1937. La documentazione archivistica di Luporini e di sua figlia Annunziata (carteggi, foto, giornali, riviste) è custodita presso l'Istituto storico lucchese.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

In biblioteca sono presenti un inventario redatto con Access e un precedente catalogo a schede.

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Si conserva la biblioteca musicale dell'autore, per un totale di 163 unità. Il fondo raccoglie opere liriche, musiche per canto e pianoforte, musiche per canto e orchestra, musiche per orchestra e musiche cameristiche, insieme a due album del Portfolio musicale di Luporini e alla partitura dei *Dispetti Amorosi*, riorchestrata dal nipote Gaetano Giani Luporini dopo la sua dispersione dovuta ai bombardamenti della seconda guerra mondiale. La copertura cronologica generale va dal XIX al XX secolo.

Genere

Centro di Documentazione Musicale Toscano

Strumentale
Vocale operistica/profana

Consistenza materiale principale
Manoscritti musicali
Musica a stampa moderna (post 1830)

Datazione del materiale
1801-1900
1901-2000

Caratteristiche fisiche
Partiture, parti staccate e spartiti raccolti in faldoni.

Identificazione
Segnatura: 'Fondo Luporini'.

Stato di conservazione
Buono

Ambiente di conservazione
Il materiale è conservato nelle sale della biblioteca, su scaffali.

Bibliografia

- *Gli archivi della musica e le carte del maestro Gaetano Luporini (1865-1948)* / Beatrice Romiti. In *Recondita armonia: gli archivi della musica: atti del convegno internazionale di studi, Lucca, 26, 27, 28 giugno 2014.* Lucca: Istituto storico lucchese, stampa 2015. Pp. 227-240.

Data ultima modifica
26.02.2021

Fonte compilazione
Fabrizio Guidotti

data management by SistemaLab