

## Fondo Luigino Franchetti

### Conservatore

Biblioteca della Scuola di musica di Fiesole Fondazione onlus

Codice ICCU: IT-FI0193

Codice RISM: I-FIEs

Indirizzo: via delle Fontanelle, 24

CAP: 50016

Comune: Fiesole

Provincia: FI

Regione: Toscana

Telefono: 055 5978521

[http://www.scuolamusica.fiesole.fi.it/index.php?form\\_id\\_pagine=82](http://www.scuolamusica.fiesole.fi.it/index.php?form_id_pagine=82)

[biblio@scuolamusica.fiesole.fi.it](mailto:biblio@scuolamusica.fiesole.fi.it)

### Produttore

Franchetti Luigi

*Estremi cronologici: 25 settembre 1891-9 gennaio 1978*

*Cenni biografici: Luigi (detto Luigino) Franchetti, scrittore e pianista, nacque a Monaco di Baviera in una famiglia aristocratica e cosmopolita: la madre era tedesca, lui stesso si sposò due volte, con una nobildonna italiana, e poi - negli Stati Uniti - con una signora di origini polacche. Tutti i membri della famiglia avevano forte interesse per le attività musicali ed artistiche. Già il padre Giorgio (1865-1922) si era dedicato a studi musicali e in seguito al collezionismo di opere d'arte, raccolte nel palazzo veneziano di famiglia, la Ca' d'oro. Il fratello di Giorgio, Alberto (1860-1942), fu un compositore in vista nell'Italia a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento, studiò a Venezia, Dresda e Monaco e detenne per un certo periodo i diritti su Tosca, che poi cedette a Giacomo Puccini.*

### Anno di acquisizione

2008

### Metodo di acquisizione

Dono

### Storia del fondo

L'intero fondo è giunto presso la biblioteca della Scuola di Musica di Fiesole grazie a una donazione avvenuta nel 2008. Il fondo raccoglie le musiche possedute dal Barone Luigino Franchetti, figlio di Giorgio Franchetti e nipote del compositore Alberto Franchetti. Raccoglie una grande quantità di opere, in parte dedicate allo strumento del padre, pianista, ma anche vari titoli di musica da camera e di teoria.

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

Inventariato nel Registro inventario della biblioteca; Fondo Franchetti è catalogo nella [Rete Documentaria fiorentina \(SDIAF\)](#), ricercabile integralmente dalla Sezione Fondi presente nella maschera di ricerca web (ultima visita: 14 apr. 2021).

### Accessibilità del fondo

Consultabile

### Tipologia

Il fondo contiene 405 opere (circa 7,5 m) che spaziano dal tardo rinascimento italiano di Caccini alle musiche vocali di Schoenberg, con una predilezione per gli autori-pianisti, come Mozart, Beethoven e Liszt. Per la maggior parte si tratta infatti di opere che includono un pianoforte, solista, con orchestra o come accompagnatore di

canto o strumenti ad arco. È presente inoltre una piccola raccolta di brani per coro a cappella e di libri di teoria. Si segnalano alcune edizioni straniere - inglesi e tedesche - di fine Ottocento probabilmente provenienti dalla nonna Luisa Sara Rothschild, così come musiche raccolte dalla madre bavarese, Maria (o Marion) Hornstoffeln. Nel dettaglio, il fondo è suddiviso in 7 sezioni: la sezione A conserva opere per canto e pianoforte; la B brani per pianoforte a 2 o 4 mani; la C opere per violino o violino e pianoforte; la D brani per organo e coro a cappella; la E dei manuali di teoria; la F brani di musica da camera con pianoforte e concerti per pianoforte e orchestra, la G miscellanee di Brahms, Caikovskij, Debussy, Hemselt, Chopin, Ritter e Schubert.

**Genere**

Strumentale

Vocale operistica/profana

Vocale sacra

**Consistenza materiale principale**

Musica a stampa moderna (post 1830)

**Consistenza materiale secondaria**

Documentazione archivistica

**Datazione del materiale**

1801-1900

1901-2000

**Caratteristiche fisiche**

Il materiale musicale (circa 5 m lineari) si presenta quasi interamente in libri rilegati con copertine rigide; gli altri titoli sono raccolti in cartelline.

**Identificazione**

Segnatura F.F. (numerazione a correre) e timbro "Scuola di Musica di Fiesole - Fondo Franchetti".



**Stato di conservazione**

Buono

**Ambiente di conservazione**

Libri e cartelline sono conservati in 5 scaffali di un armadio aperto il piano superiore della biblioteca della Scuola di Musica di Fiesole.

**Data ultima modifica**

12.10.2021

**Fonte compilazione**

Ilaria Palloni

