Centro di Documentazione Musicale Toscano

Fondo Laura Nunes Vais Weil

Conservatore

Biblioteca della Scuola di musica di Fiesole Fondazione onlus

Codice ICCU: IT-FI0193
Codice RISM: I-FIEs
Indirizzo: via delle Fontanelle, 24
CAP: 50016
Comune: Fiesole
Provincia: FI
Regione: Toscana
Telefono: 055 5978521
http://www.scuolamusica.fiesole.fi.it/index.php?form_id_pagine=82
biblio@scuolamusica.fiesole.fi.it

Produttore

Nunes Vais Laura

Estremi cronologici: Firenze, 29 giugno 1894 - 15 marzo 1988
Cenni biografici: Laura Nunes Vais, figlia del famoso fotografo fiorentino Mario Nunes Vais, intraprese la carriera di cantante. Nel 1919 sposa Federieo Weil, console di Finlandia a Firenze, e poi console generale di Finlandia a Milano.

Metodo di acquisizione

Dono

Storia del fondo

Il fondo Weil si compone soprattutto di musiche legate all'attività di cantante di Laura Nunes Vais Weil.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Inventariato nel Registro inventario della biblioteca.

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Il fondo contiene circa 150 opere di musica per strumenti a tastiera (non solo pianoforte ma anche organo e harmonium) e per canto, sia solista che con accompagnamento di pianoforte. Più dettagliatamente, il fondo è suddiviso in 6 sezioni: la sezione A conserva opere per pianoforte a 2 o 4 mani (soprattutto opere didattiche, ad es. Clementi, Czerny, Duvernoy); la B raccoglie alcune trascrizioni per pianoforte di brani per orchestra (ad es. tutte le sinfonie di Beethoven) o per organo (ad es. i preludi corali di J. S. Bach); la C qualche opera per organo o harmonium (in particolare raccolte di celebri organisti); la D opere complete o oratori per canto e pianoforte (ad es. Cavalleria Rusticana di Mascagni o I pagliacci di Leoncavallo) o pianoforte solo; la E una selezione di arie per canto e pianoforte (Fauré, Gluck), Lieder (Strauss, Schumann) e qualche metodo di canto; la F, infine, una serie di canzoni e canzonette italiane (in particolare Vincenzo Billi, Renato Brogi, Leopoldo Mugnone, Paolo Tosti, Aurelio Tronchi).

Genere

Vocale sacra
Vocale operistica/profana

Centro di Documentazione Musicale Toscano

Strumentale

Consistenza materiale principale
Musica a stampa moderna (post 1830): 1m ca

Consistenza materiale secondaria
Documentazione archivistica

Datazione del materiale
1901-2000

Caratteristiche fisiche
Il materiale musicale è raccolto in 6 faldoni e si presenta generalmente diviso in spartiti e, dove presenti, parti staccate.

Identificazione
Segnatura F.WEIL e timbro "Donazione L. Nunes Vais Weil".

Stato di conservazione
Mediocre

Ambiente di conservazione
I faldoni sono conservati in uno scaffale di un armadio aperto il piano superiore della biblioteca della Scuola di Musica di Fiesole.

Data ultima modifica
25.11.2015

Fonte compilazione
Ilaria Palloni

data management by SistemaLab