

## Fondo Novecento

### Conservatore

Biblioteca della Scuola di musica di Fiesole Fondazione onlus

Codice ICCU: IT-FI0193

Codice RISM: I-FIEs

Indirizzo: via delle Fontanelle, 24

CAP: 50016

Comune: Fiesole

Provincia: FI

Regione: Toscana

Telefono: 055 5978521

[http://www.scuolamusica.fiesole.fi.it/index.php?form\\_id\\_pagine=82](http://www.scuolamusica.fiesole.fi.it/index.php?form_id_pagine=82)

[biblio@scuolamusica.fiesole.fi.it](mailto:biblio@scuolamusica.fiesole.fi.it)

### Produttore

Casa editrice BMG Ricordi

*Estremi cronologici: 1808-*

*Cenni biografici: La casa editrice Ricordi fu fondata nel 1808 da Giovanni Ricordi e riuscì ad ampliare velocemente la propria attività editoriale acquisendo l'intero archivio del Teatro alla Scala di Milano, e diventando, da lì, la casa editrice prediletta dagli operisti italiani dell'Ottocento (Verdi in primis, e nel Novecento Puccini).*

*Nella seconda metà del Novecento riaffermò la propria importanza dedicandosi alla pubblicazione di edizioni critiche e di opere incentrate sulla didattica.*

Vedi anche:

[G. Ricordi e C.](#) Redazione 2011. (SIUSA). Ultima visita: 22 ott. 2015

*Note e bibliografia: Musica, fascismo, editoria: Casa Ricordi tra rinnovamento e tradizione / M. Mainardi. In: Editori e lettori / a cura di L. Finocchi, A. Gigli Marchetti. Milano: Angeli, 2000, p. 99-116*

*Storia degli editori italiani / Nicola Tranfaglia e Albertina Vittoria. Roma: Laterza, 2000*

*Casa Ricordi: itinerario grafico editoriale / profilo storico a cura di C. Sartori. Milano: Ricordi, 1958*

*Musica, musicisti, editoria: 175 anni di Casa Ricordi (1808-1983). Milano: Ricordi, 1983*

### Anno di acquisizione

2008

### Metodo di acquisizione

Dono

### Storia del fondo

Il nucleo centrale del fondo Novecento si forma nel maggio 2008, quando la Casa editrice Ricordi dona alla Scuola di Musica di Fiesole 630 opere a stampa di autori contemporanei. A questo si sono aggiunte numerose pubblicazioni di secondo Novecento, donate o acquistate. Nel fondo sono presenti anche le partiture originali degli studenti del corso di composizione della Scuola; tra queste figurano anche le partiture dei brani in gara al Concorso Veretti, che si svolge con cadenza annuale.

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Aperto

### Indicizzazione del fondo

Il fondo è inventariato nel Registro inventario della biblioteca, ed è in corso di catalogazione nella Rete documentaria fiorentina (SDIAF) (ultima visita: 14 apr. 2021).

### Accessibilità del fondo

Consultabile

**Tipologia**

Il fondo raccoglie più di 700 opere di compositori del XX secolo, che spaziano dai più conosciuti (qualche titolo di Stravinskij, Bloch, Britten ma anche Donatoni, Gubaidulina, Henze, Nono, Manzoni e Sciarrino) ai meno famosi (come Argento, Morandi, Ginastera, Fine, Kolb) e comprende organici musicali diversi, dall'opera buffa al brano per strumento solista, dall'opera orchestrale a quella per voce e pianoforte, gruppo di ottoni o quartetto d'archi. Sono presenti anche opere di studenti del corso di composizione della Scuola di Musica di Fiesole.

**Genere**

Avanguardia/Sperimentale  
Strumentale  
Vocale operistica/profana

**Consistenza materiale principale**

Musica a stampa moderna (post 1830): 6 scaffali

**Datazione del materiale**

1901-2000  
post-2000

**Caratteristiche fisiche**

I titoli che costituiscono il fondo, disposti in ordine alfabetico di autore, si presentano generalmente in partiture o spartiti, a volte uniti alle parti staccate; vi sono esempi di riduzioni per strumento solista e pianoforte (quando l'accompagnamento richiesto sarebbe invece l'orchestra).

**Identificazione**

Segnatura F.NOVECENTO e timbro della biblioteca della Scuola di musica di Fiesole.

**Altri fondi nel fondo**

Fondo Ricordi, il nucleo centrale del fondo Novecento. Esso comprende 630 titoli, dei quali esiste un inventario cartaceo.

**Stato di conservazione**

Buono

**Ambiente di conservazione**

Il fondo Novecento è situato in Aula Fumagalli-Perrone di Zara, presso la Scuola di Musica di Fiesole.

**Data ultima modifica**

12.10.2021

**Fonte compilazione**

Ilaria Palloni