Centro di Documentazione Musicale Toscano

Archivi parrocchiali della diocesi di Pistoia. Materiale musicale

Conservatore
Biblioteca Leoniana del Seminario vescovile
Codice ICCU: IT-PT0019
Codice RISM: I-PSl
Indirizzo: Via Puccini, 36
CAP: 51100
Comune: Pistoia
Provincia: PT
Regione: Toscana
Telefono: 0573 976133
http://www.diocesipistoia.it/archivi-e-biblioteche/
leoniana@diocesipistoia.it

Produttore
Soggetti produttori diversi

Metodo di acquisizione
Nativo

Storia del fondo
Documenti raccolti nel corso dell'esistenza delle singole parrocchie, e riversati per motivi di conservazione nell'Archivio diocesano. Alcuni codici provenienti dalle parrocchie pistoiesi dello Spirito Santo e di Sant'Alessio in Bigiano sono stati inoltre depositati dal 1968 presso il Museo diocesano di Pistoia. Descrizione dei fondi relativi alle specifiche parrocchie in scheda SIUSA (ultima visita: 10 mag. 2021).

Ambito disciplinare
Musica

Alimentazione del fondo
Chiuso

Indicizzazione del fondo
In biblioteca è presente un elenco su carta di tutti i documenti depositati da ciascuna parrocchia, suddiviso poi in categorie formali pertinenti l'attività pastorale; segue un eventuale elenco di documenti vari. Il materiale musicale si trova elencato insieme agli altri documenti, senza particolari distinzioni. Il catalogo dei codici medievali è disponibile via web, facendo parte del database Codex (ultima visita: 10 mag. 2021) e nel corrispondente volume a stampa (*I manoscritti medievali della provincia di Pistoia*, 1998).

Accessibilità del fondo
Consultabile solo la riproduzione digitale

Tipologia
Fondo archivistico con registri di battesimi, cresime, sepolture, stati delle anime e affini; fra i documenti si trovano musiche a stampa e manoscritte ad uso della liturgia cantata delle singole parrocchie. Si può stimare la presenza di circa 120 documenti musicali, manoscritti e a stampa. Si segnalano due graduali, rispettivamente del XIII-XIV secolo (da Santa Maria Assunta) e del XV (da San Bartolomeo).
I codici in deposito al Museo sono manoscritti con musiche liturgiche, fra i quali il secondo volume di un graduale dell'ultimo quarto del XIII secolo e un antifonario santorale della fine del XIV secolo. Essendo in corso la ristrutturazione della sede del Museo, questi volumi sono temporaneamente non consultabili.

Genere
Vocale sacra

Consistenza materiale principale
Libri liturgici musicali
Manoscritti musicali
Musica a stampa antica (1500-1830)
Musica a stampa moderna (post 1830)

Consistenza materiale secondaria
Documentazione archivistica

Datazione del materiale
1201-1300
1401-1500
1501-1600
1601-1700
1701-1800
1801-1900
1901-2000

Caratteristiche fisiche
Essendo materiale di provenienze diverse i volumi non hanno caratteristiche fisiche uniformi.
I codici depositati presso il Museo diocesano sono volumi membranacei: tranne il Graduale di Sant'Alessio (61 b) si tratta di volumi compositi, con parti risalenti a varie epoche.

Stato di conservazione
Buono

Ambiente di conservazione
L'archivio è conservato nei magazzini della Biblioteca Leoniana. Per i codici depositati al museo, nella sede futura si prevede l'allestimento di un locale dedicato appositamente ad essi.

Bibliografia

- *Codici liturgici miniati dei benedettini in Toscana*. Firenze: Centro d'incontro della Certosa di Firenze, 1982. Pp. 513-540.
- *I manoscritti medievali della provincia di Pistoia* / a cura di Giovanna Murano, Giancarlo Savino, Stefano Zamponi. Firenze: Sismel Edizioni del Galluzzo, 1998. (Biblioteche e archivi; 3). (Biblioteche e archivi. Manoscritti medievali della Toscana; 1).
- *Gli archivi storici ecclesiastici delle Diocesi di Pistoia e Pescia* / a cura di Rita Laura Aiazzi, Lucia Cecchi, Nadia Pardini. Pisa: Pacini, 2000.
- *Pistoia: un'officina di libri in Toscana dal Medioevo all'Umanesimo* / a cura di Giancarlo Savino. Firenze: Polistampa, 2011.

Data ultima modifica
25.06.2021

Fonte compilazione

Centro di Documentazione Musicale Toscano

Sopralluogo di Giulia Visintin

data management by SistemaLab