Centro di Documentazione Musicale Toscano

Fondo della Cappella Santa Cecilia e Sagra musicale

Conservatore

Biblioteca diocesana Mons. Giuliano Agresti

Codice ICCU: IT-LU0023
Codice RISM: I-Ls
Indirizzo: Via del Seminario I, 790 - Monte San Quirico
CAP: 55100
Comune: Lucca
Provincia: LU
Regione: Toscana
Telefono: 0583 330279
http://www.bibliosem.it/
info@bibliosem.it

Produttore

Cappella musicale Santa Cecilia della Cattedrale di Lucca

Estremi cronologici: 1929-
Cenni biografici: La Cappella musicale Santa Cecilia della cattedrale di Lucca trae le proprie origini storiche nell'omonima Cappella che presiedeva, durante il secolo XVIII, a tutte le esecuzioni musicali più importanti della Repubblica di Lucca e della quale furono direttori gli antenati musicisti di Giacomo Puccini. Rifondata, per iniziativa di virtuosi musicisti lucchesi, nel 1930, la Cappella Santa Cecilia è divenuta coro della cattedrale, con il beneplacito dell'allora arcivescovo di Lucca mons. Enrico Bartoletti, nel 1966.

Vedi anche:

Presentazione del coro. Ultima visita: 31 mar. 2015

Note e bibliografia: Cappella S.Cecilia. Numeri unici pubblicati negli anni: 1969, 1979, 1990, 2000, 27 mag. 2005, 22 nov. 2005

Cori in Toscana. [S. l.]: Associazione cori della Toscana: Fondazione Guido d'Arezzo: Regione Toscana, 1986, p. 111 (SMF: 782.5 COR)

Il debutto della Cappella corale S. Cecilia. In: Il popolo toscano, 11, n. 152 (25 giu. 1930)

La costituzione della Cappella musicale S. Cecilia: la prima esecuzione. In: Il popolo toscano, 11, n. 149 (21 giu. 1930)

Anno di acquisizione

1960

Metodo di acquisizione

Deposito

Nota dell'acquisizione

L'acquisizione è continuata per i decenni tra gli anni Sessanta del sec. XX - ovvero dall'istituzione della stagione concertistica denominata Sagra musicale lucchese - e i primi anni del XXI secolo.

Storia del fondo

Questa collezione è stata raccolta da mons. Emilio Maggini, che ha continuato a depositare presso la biblioteca diocesana le musiche eseguite dalla Cappella Santa Cecilia nei servizi liturgici e nei concerti della Sagra musicale lucchese. Di queste due istituzioni, Cappella e Sagra, don Maggini è stato lungamente direttore artistico. Gran parte dell'Archivio musicale della Cappella musicale S. Cecilia è attualmente depositata nell'attuale sede della corale (cfr. scheda Archivio musicale Santa Cecilia).

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Aperto

Indicizzazione del fondo

In biblioteca esiste un catalogo dattiloscritto a schede. È presente inoltre un inventario redatto con FileMaker.

Accessibilità del fondo
Consultabile con riserva

Tipologia
Il fondo contiene le musiche di varie epoche revisionate o predisposte per le esecuzioni della cappella nelle circostanze suddette, comprese numerose opere dei musicisti lucchesi contemporanei (Pratali, Gori, Caltabiano, lo stesso Maggini). Le musiche del repertorio storico spaziano da Pergolesi a Porpora, da Boccherini ai Puccini (secc. XVIII-XIX). Completano la raccolta musicale la serie dei programmi (opuscoli) della Sagra musicale e la rassegna stampa dal 1963 al 2006.

Genere
Vocale sacra

Consistenza materiale principale
Manoscritti musicali
Musica a stampa moderna (post 1830)

Consistenza materiale secondaria
Documentazione archivistica
Programmi di sala e manifesti

Datazione del materiale
1901-2000

Caratteristiche fisiche
Partiture con parti staccate e letteratura grigia sistemate separatamente in faldoni.

Identificazione
Segnatura specifica del fondo.

Stato di conservazione
Mediocre

Ambiente di conservazione
Sala principale della Sezione musicale della biblioteca, su scaffali a giorno.

Eventi di valorizzazione
Esecuzioni durante la Sagra musicale lucchese.

Bibliografia

- *Sagra musicale lucchese 1963-2003: da un organo 40 anni di musica* / a cura di Emilio Maggini. Lucca: Modernografica, 2003. (Musica e musicisti lucchesi; 2).

Data ultima modifica
26.02.2021

Fonte compilazione
Fabrizio Guidotti

Centro di Documentazione Musicale Toscano

data management by SistemaLab