

Fondo musicale moderno del Seminario diocesano di Lucca

Conservatore

Biblioteca diocesana Mons. Giuliano Agresti

Codice ICCU: IT-LU0023

Codice RISM: I-Ls

Indirizzo: Via del Seminario I, 790 - Monte San Quirico

CAP: 55100

Comune: Lucca

Provincia: LU

Regione: Toscana

Telefono: 0583 330279

<http://www.bibliosem.it/>

info@bibliosem.it

Produttore

Soggetti produttori diversi

Anno di acquisizione

1937

Metodo di acquisizione

Acquisto

Nota dell'acquisizione

Periodo di costituzione: XX-XXI secolo.

Storia del fondo

Materiale di uso pratico e didattico stratificatosi nel tempo nella biblioteca del Seminario diocesano di Lucca. Numerose note di possesso di Frediano Bernini (una parte del [Fondo Bernini](#) originario è stata dunque dislocata diversamente in epoca imprecisata).

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Aperto

Indicizzazione del fondo

Esiste un catalogo dattiloscritto a schede. È presente inoltre un catalogo redatto con FileMaker. È in corso l'inserimento nel Catalogo del Servizio bibliotecario nazionale/SBN (vedi l'[Opac](#)).

Accessibilità del fondo

Consultabile con riserva

Tipologia

Volumi di didattica e teoria musicale; edizioni moderne di musica sacra, sistemate in 32 faldoni; numerose riduzioni (spartiti) di opere otto-novecentesche. Nel corpus di musica sacra predominano gli autori cecilianici dei sec. XIX-XX (Terrabugio, Tebaldini ecc.).

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Vocale sacra



Centro di Documentazione Musicale Toscano

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali
Musica a stampa moderna (post 1830)
Monografie a soggetto musicale

Datazione del materiale

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Partiture e parti in armadio metallico (4 scaffali); il resto su scaffali a giorno.

Identificazione

Segnatura topografica.

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Sala principale della Sezione Musicale della biblioteca.

Data ultima modifica

20.12.2019

data management by SistemaLab