

***Documenti musicali notevoli presso l'Archivio di Stato di Pistoia
rilevati durante il sopralluogo del novembre 2014***

- manoscritto membranaceo composito, di musica sacra, senza indicazioni di data
Fondo: Monastero di San Giovanni Battista, inv. n. 83
provenienza (?) Monastero di Santa Maria delle Grazie di Pistoia

- Lezionario di San Jacopo e vari santi
segnatura: Documenti vari 2, inv. n. 68
codice membranaceo donato all'Opera di San Jacopo nel 1486 dal canonico Girolamo Zenoni, che lo trascrisse
in fondo al codice: 2 carte di musica di Vincenzo Ruffo (Ruffo compose "quindici Salmi Suavissimi et Devotissimi a cinque voci che si pubblicarono a Venezia presso l'erede di Girolamo Scotto nel 1574"; si parla di una compagna di pellegrini, "che si chiamò di S. Iacopo", della quale faceva parte Ruffo, e che andò in pellegrinaggio a Roma)
cfr scheda Sismel 117, legatura probabilmente del 1566

- Messa solenne a tre voci del celebre maestro L. Cherubini
manoscritto cartaceo (partitura e 50 parti)
segnatura: Opera della SS.ma Vergine dell'Umiltà. Parte moderna n. 360 (ex 377), inv. 31
messa eseguita nel quarto centenario della Madonna dell'Umiltà (1890)
nello stesso faldone si trovano anche partitura e parti, ms, di:
Offertorium Ave Maria gratia plena, solo per soprano con obblig.ne di clarino del celebre maestro L. Cherubini
brano non compreso nelle parti della messa

- Graduale Romanum
Venetiis, apud heredes Luceantonii Junte ..., 1544
Fondo: Monastero di San Giovanni Battista, inv. n. 83
cfr Renouard 495

- due codici ms *non* inventariati, dalla biblioteca annessa al monastero di San Giovanni Battista di Pistoia (riferimento: inventario 83)
non descritti nel volume della Sismel

- composito di istruzioni per riti, con musiche intercalate
in alcune parti si fa riferimento a un differente monastero
legatura in pergamena ricavata da altro codice, contenente musica con ?neumi

- ms in massima parte di musica, tetragrammi, note quadrate; musiche intercalate con lezioni festive (graduale? innario?)

- Antiphonarium Sacrosancte Romane Ecclesie, integrum et completum, iuxta ordinem noui Breuiarij ex decreto sacrosancti Concilij Tridentini restituti ... Cum proprio sanctorum atque communi totoque officio defunctorum ac Antiphonis beate Virginis post completorium decantandis ordinatissime et integerrime annotatis. Psalmus quoque venite, qui per annum diuersimode cantatur, in operis principio notatus habetur. Venetiis : ex officina Petri Liechtenstein, latine Lucidus Lapis, patricij Agrippinensis 1585 (Venetiis : ex officina Petri Liechtestein latine Lucidus Lapis patricij Agrippinensis)

- Cantore addottrinato in tutte le regole del canto corale; ovvero modo facile, e breve per la pratica de' precetti più necessarj ... In specie Inni, Invitorj con il lor Salmo, e Offizio paruo della B. Vergine, e de' Morti, con tutte le Seguenze, e Antifone da cantarsi alla distribuzione delle Candele, e Palme ... Opera data in luce dal ... Matteo Coferati ... In Firenze : per Michele Nestenus, e Antonmaria Borghigiani. Ad istanza di Gio. Antonio Scaletti librajo, 1708

- Manuale chorale ..., Venezia, Pezzana, 1708 (ma la data potrebbe essere stata manomessa, cfr varie altre edizioni in Indice SBN)

- cartella di musiche, fogli di diverse dimensioni, ms, carta, tetragrammi e note quadrate, con musiche per specifiche feste religiose

- Canto di bimbi per le colonie montane pistoiesi / parole di Iva Perugi Gonfiantini ; musica di Adelmo Damerini. Firenze: Gaetano e Paolo Luigi Mignani, 1917
7 p. ; 35 cm
segnatura: C. Damerini 4 (inv. ASPT-16071)

- Concerto orchestrale / Adelmo Damerini
Pistoia: Pacinotti, 1939
segnatura: C. Damerini 14

- carte dell'Associazione culturale Maestro Rodolfo Lipizer (Gorizia): inviano in dono partiture collegate ai concorsi musicali di violino:
 - Fernando Sulpizi - En dernier ressort, tournez - Hyperprism, 1996
 - Fernando Sulpizi - I canti della luna e del sole - Hyperprism, 1997
 - Fernando Sulpizi - Quattro capricciosi e piacevoli ragionamenti - Hyperprism, 2012
 - Roman Vlad - Poesia per violino e pianoforte (2007) - Ricordi, 2009