

LA MUSICA COME PRETESTO

CASI STUDIO PER UNA DIVULGAZIONE
DEL NOSTRO PATRIMONIO CULTURALE
TRA LIBRI, CARTE E ARTE

Montecatini Terme, 29 settembre 2017

Biblioteca Comunale Forini Lippi - Via Provinciale Lucchese, 41

Programma del mattino 10:00-13:30

Benvenuto e saluti istituzionali

Stefania Gitto (CeDoMus Toscana)
Per una riflessione sul presente e sul futuro delle nostre collezioni musicali

Pierluigi Ledda (Archivio Storico Ricordi)
Strategie per la valorizzazione delle fonti musicali

Cristina Targa (Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna)
Wunderkammer: esperienze di conoscenza e valorizzazione delle raccolte

Paolo Bolpagni (Fondazione Ragghianti)
Relazioni tra musica e arti visive: prospettive di ricerca e divulgazione

Programma pomeridiano 15:00-18:30

Gregorio Moppi (Scuola di Musica di Fiesole - La Repubblica),
Giovanni Nesi (Ist. Sup. di Studi Musicali "O. Vecchi" di Modena - Pianista)
Quando la ricerca storica incontra la performance: un esperimento di musica raccontata

Nicola Bianchi (CeDoMus Toscana)
Le fonti musicali nell'era di Wikipedia

Elena Gonnelli, Giovanni Petrocelli (MM-ISL)
Il Fondo musicale Venturi: un percorso di valorizzazione e condivisione

"Quale valorizzazione per il patrimonio musicale italiano?"
Tavola rotonda coordinata da **Giorgio Busetto** (Fondazione Ugo e Olga Levi - Venezia)

Terme del Tettuccio, ore 19:30

Il suon che di dolcezza i sensi lega

Brindisi e presentazione della mostra virtuale del Fondo Musicale Venturi

Con il patrocinio di



Per info www.cedomus.toscana.it



Fondazione
Ugo e Olga Levi
onlus