

Opera di Santa Croce. Libri liturgico-musicali

Conservatore

Archivio arcivescovile, Archivio storico diocesano e Biblioteca Feliniana

Codice ICCU: IT-LU0021

Codice RISM: I-Lac

Indirizzo: via Arcivescovado, 45

CAP: 55100

Comune: Lucca

Provincia: LU

Regione: Toscana

Telefono: 0583 430954

http://www.diocesilucca.it/index.php?id_ana=244

archivio@diocesilucca.it

Produttore

Soggetti produttori diversi

Metodo di acquisizione

Nativo

Storia del fondo

Nel 1724 Vescovo e Capitolo di Lucca avevano lasciato, con apposito strumento notarile, all'Opera e alla Fraternita di Santa Croce (o Opera del Duomo) l'autorità decisionale riguardo alle "rebus mobilibus et immobilibus". Tra questi beni immobili rientrava il "tesoro" della fondazione: argenti, paramenti ma anche la dotazione libraria necessaria all'attività liturgica.

In pieno sec. XVI la raccolta libraria capitolare di usuale utilizzo venne spostata nella Biblioteca Feliniana, lasciando nella sacrestia i soli manoscritti ad uso delle celebrazioni. L'Opera del Duomo conserva oggi, presso l'Archivio Storico Diocesano di Lucca, 23 libri liturgico-musicali manoscritti (segnati 1-23, 23bis, ma il nr. 12 corrisponde a un ms. rubato) e un graduale in tre volumi, a stampa (segn. 24-26); dalla sacrestia proviene anche un antifonario, ms. 619, dislocato alla Biblioteca Feliniana. Alcuni di questi mss sono esposti al Museo della Cattedrale.

(Notizie riprese dalle scheda del [progetto Codex](#); ultima visita 18 set. 2019)

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Il catalogo dei codici medievali è disponibile via web, facendo parte del [database Codex](#) (ultima visita: 18 set. 2019); con i dati da lì ricavati è stata creata una lista di consistenza (in allegato).

[Lista di consistenza](#)

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Raccolta di 32 libri liturgici con notazione musicale. Oltre ai 23 libri membranacei (di cui uno, il n. 12, risulta rubato) riferibili ad un arco di tempo compreso tra i secoli XIV-XV caratterizzati da notazione musicale quadrata su tetragramma rosso (lista di consistenza nel campo indicizzazione), sono presenti 7 manoscritti cartacei e due gradualia a stampa dei secoli XIX sempre in scrittura gregoriana.

Tra i codici più antichi dell'Opera spicca un complesso stilistico omogeneo e unitario dal punto di vista liturgico. Si tratta di 5 libri (nn. 1, 7, 8, 9, 10), sontuosamente miniati, probabilmente commissionati per provvedere il

patrimonio librario della Cattedrale di un'opera atta a contenere i canti della Messa. [...]. Il nucleo copre l'interno anno liturgico [...]. Elementi iconografici permettono di assegnare il complesso all'ultimo quarto del Trecento. (da *Museo della Cattedrale di Lucca. Guida alle opere*, 1996)

Genere

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Libri liturgici musicali

Manoscritti musicali

Musica a stampa moderna (post 1830)

Datazione del materiale

1401-1500

1501-1600

1601-1700

1701-1800

1801-1900

Caratteristiche fisiche

I codici antichi in pergamena hanno tutti rilegature in cuoio con borchie. I libri liturgici più recenti hanno legature in carta o in cuoio.

Identificazione

Unico timbro presente sull'esemplare con segnatura Liber 23: timbro moderno rotondo dell'Opera di Santa Croce.



Stato di conservazione

Buono

Interventi di restauro

Nel corso dei secoli tutti i libri hanno subito interventi di restauro sulle legature e sostituzione degli assi. In alcuni codici antichi sono state consolidate le miniature.

Ambiente di conservazione

Scaffale aperto in legno in Sala Agresti dell'Archivio Capitolare.

Eventi di valorizzazione

A rotazione i libri sono esposti al Museo della Cattedrale di Lucca.

Bibliografia

- *Museo della Cattedrale di Lucca: guida alle opere* / a cura di Clara Baracchini, Maria Teresa Filieri. Lucca: Matteoni, 1996. Pp. 23-31.

- *Il Duomo di Lucca* / Clara Baracchini, Antonino Caleca. Lucca: Cassa di risparmio di Lucca, 1973. Pp. 79-84.

Data ultima modifica

26.02.2021

Fonte compilazione

Stefania Gitto

data management by SistemaLab