

## Opera di Santa Croce. Libri liturgico-musicali

### Conservatore

Archivio arcivescovile, Archivio storico diocesano e Biblioteca Feliniana

Codice ICCU: IT-LU0021

Codice RISM: I-Lac

Indirizzo: via Arcivescovado, 45

CAP: 55100

Comune: Lucca

Provincia: LU

Regione: Toscana

Telefono: 0583 430954

[http://www.diocesilucca.it/index.php?id\\_ana=244](http://www.diocesilucca.it/index.php?id_ana=244)

[archivio@diocesilucca.it](mailto:archivio@diocesilucca.it)

### Produttore

Soggetti produttori diversi

### Metodo di acquisizione

Nativo

### Storia del fondo

Nel 1724 Vescovo e Capitolo di Lucca avevano lasciato, con apposito strumento notarile, all'Opera e alla Fraternita di Santa Croce (o Opera del Duomo) l'autorità decisionale riguardo alle "rebus mobilibus et immobilibus". Tra questi beni immobili rientrava il "tesoro" della fondazione: argenti, paramenti ma anche la dotazione libraria necessaria all'attività liturgica.

In pieno sec. XVI la raccolta libraria capitolare di usuale utilizzo venne spostata nella Biblioteca Feliniana, lasciando nella sacrestia i soli manoscritti ad uso delle celebrazioni. L'Opera del Duomo conserva oggi, presso l'Archivio Storico Diocesano di Lucca, 23 libri liturgico-musicali manoscritti (segnati 1-23, 23bis, ma il nr. 12 corrisponde a un ms. rubato) e un graduale in tre volumi, a stampa (segn. 24-26); dalla sacrestia proviene anche un antifonario, ms. 619, dislocato alla Biblioteca Feliniana. Alcuni di questi mss sono esposti al Museo della Cattedrale.

(Notizie riprese dalle scheda del [progetto Codex](#); ultima visita 18 set. 2019)

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

Il catalogo dei codici medievali è disponibile via web, facendo parte del [database Codex](#) (ultima visita: 18 set. 2019); con i dati da lì ricavati è stata creata una lista di consistenza (in allegato).

[Lista di consistenza](#)

### Accessibilità del fondo

Consultabile

### Tipologia

Raccolta di 32 libri liturgici con notazione musicale. Oltre ai 23 libri membranacei (di cui uno, il n. 12, risulta rubato) riferibili ad un arco di tempo compreso tra i secoli XIV-XV caratterizzati da notazione musicale quadrata su tetragramma rosso (lista di consistenza nel campo indicizzazione), sono presenti 7 manoscritti cartacei e due gradualia a stampa dei secoli XIX sempre in scrittura gregoriana.

Tra i codici più antichi dell'Opera spicca un complesso stilistico omogeneo e unitario dal punto di vista liturgico. Si tratta di 5 libri (nn. 1, 7, 8, 9, 10), sontuosamente miniati, probabilmente commissionati per provvedere il

patrimonio librario della Cattedrale di un'opera atta a contenere i canti della Messa. [...]. Il nucleo copre l'interno anno liturgico [...]. Elementi iconografici permettono di assegnare il complesso all'ultimo quarto del Trecento. (da *Museo della Cattedrale di Lucca. Guida alle opere*, 1996)

#### **Genere**

Vocale sacra

#### **Consistenza materiale principale**

Libri liturgici musicali

Manoscritti musicali

Musica a stampa moderna (post 1830)

#### **Datazione del materiale**

1401-1500

1501-1600

1601-1700

1701-1800

1801-1900

#### **Caratteristiche fisiche**

I codici antichi in pergamena hanno tutti rilegature in cuoio con borchie. I libri liturgici più recenti hanno legature in carta o in cuoio.

#### **Identificazione**

Unico timbro presente sull'esemplare con segnatura Liber 23: timbro moderno rotondo dell'Opera di Santa Croce.



#### **Stato di conservazione**

Buono

#### **Interventi di restauro**

Nel corso dei secoli tutti i libri hanno subito interventi di restauro sulle legature e sostituzione degli assi. In alcuni codici antichi sono state consolidate le miniature.

#### **Ambiente di conservazione**

Scaffale aperto in legno in Sala Agresti dell'Archivio Capitolare.

#### **Eventi di valorizzazione**

A rotazione i libri sono esposti al Museo della Cattedrale di Lucca.

#### **Bibliografia**

- *Museo della Cattedrale di Lucca: guida alle opere* / a cura di Clara Baracchini, Maria Teresa Filieri. Lucca: Matteoni, 1996. Pp. 23-31.

- *Il Duomo di Lucca* / Clara Baracchini, Antonino Caleca. Lucca: Cassa di risparmio di Lucca, 1973. Pp. 79-84.

**Data ultima modifica**

26.02.2021

**Fonte compilazione**

Stefania Gitto

data management by SistemaLab