

Biblioteca del Teatro Metastasio. Materiale musicale

Conservatore

Biblioteca del Teatro Metastasio

Codice ICCU: IT-PO0027

Codice RISM: I-PRtm

Indirizzo: via Benedetto Cairoli, 59

CAP: 59100

Comune: Prato

Provincia: PO

Regione: Toscana

Telefono: 0574 608553

<http://www.cultura.prato.it/biblioteche/it/?act=i&fid=2282&id=20080403122347820>

info@metastasio.it

Produttore

Soggetti produttori diversi

Anno di acquisizione

1964

Metodo di acquisizione

Nativo

Storia del fondo

La Biblioteca del Teatro Metastasio, di argomento esclusivamente teatrale, si è andata formando al fine di fornire agli operatori teatrali indispensabili strumenti sia di immediata utilità sia di approfondimento storico e teorico. Una parte delle pubblicazioni a stampa conservate tratta argomenti musicali. Le sezioni audiovisive della biblioteca contengono documentazione collegata agli spettacoli allestiti dal Teatro. Il materiale documentario è spesso presentato in mostre a tema, e prestato ad altre istituzioni ai fini di documentazione e di allestimenti espositivi.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Aperto

Indicizzazione del fondo

Il catalogo dei volumi a stampa è disponibile via web, nel [Catalogo collettivo provinciale di Prato](#) (ultima visita: 3 ott. 2019). Un saggio di ricerca nel catalogo ha recuperato 90 edizioni di argomento musicale, per lo più saggi e biografie (sul totale delle 767 monografie moderne presenti in catalogo), dei quali si allega la lista in ordine alfabetico per autore.

[Biblioteca del Teatro Metastasio](#)

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Una parte significativa delle pubblicazioni a stampa conservate tratta argomenti musicali. Nella biblioteca è presente una piccola collezione (circa 200 pezzi) di dischi di musica classica e jazz, soprattutto degli anni '60 e '70. Si conserva inoltre una ricca collezione di registrazioni audio su nastro dei molti concerti dati al Metastasio negli ultimi decenni: particolarmente preziose alcune registrazioni di Arturo Benedetti Michelangeli, Louis Armstrong, Duke Ellington.

Genere

Avanguardia/Sperimentale
Strumentale
Vocale operistica/profana

Consistenza materiale principale

Monografie a soggetto musicale

Consistenza materiale secondaria

Registrazione audio
Registrazione video

Datazione del materiale

1901-2000

Stato di conservazione

Buono

Eventi di valorizzazione

L'eterogeneo materiale sonoro conservato dalla biblioteca viene frequentemente usato nel corso di rassegne musicali, come Metastasio Jazz, che prevedano l'ascolto musicale nell'ambito di incontri e seminari.

Bibliografia

- [Fondazione teatro Metastasio di Prato](#) sul sito del SIUSA.

Data ultima modifica

01.03.2021