

Fondo della Società orchestrale Boccherini

Conservatore

Biblioteca statale

Codice ICCU: IT-LU0022

Codice RISM: I-Lg

Indirizzo: Via S. Maria Corteorlandini

CAP: 55100

Comune: Lucca

Provincia: LU

Regione: Toscana

Telefono: 0583 491271-495226

<http://www.bslu.librari.beniculturali.it/>

bs-lu@beniculturali.it

Produttore

Società orchestrale Boccherini

Estremi cronologici: 1874-1907

Cenni biografici: Dal 1874, per oltre trent'anni, fu attiva a Lucca una Società orchestrale Boccherini, la cui presidenza fu affidata al violinista Augusto Michelangeli. Nei concerti si eseguivano composizioni musicali di autori classici e romantici ma anche di compositori lucchesi come Angeloni, Ferrari, Magi, Puccini, Marsili.

Anno di acquisizione

1907

Metodo di acquisizione

Deposito

Storia del fondo

Il fondo musicale manoscritto e a stampa in massima parte del sec. XIX fu donato nel 1907 alla Biblioteca dalla locale Società orchestrale Boccherini. Una parte documentaria della stessa Società è custodita presso l'Archivio di Stato di Lucca (inv. 94, vol. 6, p. 60).

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Per la redazione della presente scheda è stata fatta una lista di consistenza libro alla mano (agosto 2015), presente in allegato, dalla quale risultano 63 titoli più 2 cartelle di frammenti. La donazione, a suo tempo, fu accompagnata da un elenco oggi presente in biblioteca, da cui risultano 44 composizioni con le relative partiture. Esiste inoltre il catalogo Staderini, consultabile nei Cataloghi storici digitalizzati della Biblioteca digitale italiana: [Biblioteca statale di Lucca. Catalogo di partiture della Società orchestrale Boccherini](#) (ultima visita: 18 set. 2019). Il catalogo presenta le schede del fondo della Società orchestrale ordinate per:

- Catalogo descrittivo - Musica profana - Opere manoscritte;
- Catalogo descrittivo - Musica profana - Opere a stampa;
- Indice dei titoli della composizioni musicali;
- Indice dei maestri compositori.

Lo stesso catalogo comprende anche una sezione di Musica sacra - Opere manoscritte che però non risultano essere all'interno dell'attuale fondo della Società orchestrale Boccherini (cfr. [Biblioteca Statale di Lucca. Libri liturgico-musicali](#)).

[Allegato 1](#)

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Musica prevalentemente della seconda metà del XIX secolo e inizi XX, a stampa e manoscritta, di repertorio operistico (estratti) per orchestra di autori noti internazionalmente (Meyerbeer, Weber, Rossini, Mendelssohn, Gounod) e compositori italiani e locali (E. Vignozzi, A. Michelangeli, R. Cagnacci, Casimiro Angeli, C. Magazzari, G. Pacini).

Il fondo comprende anche due raccolte di frammenti manoscritti da identificare, con alcune pagine databili fine XVIII-inizio XIX sec. (musiche per liuto/chitarra), e una raccolta di musiche da ballo dell'inizio del Novecento.

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali

Musica a stampa antica (1500-1830)

Musica a stampa moderna (post 1830)

Datazione del materiale

1701-1800

1801-1900

1901-2000

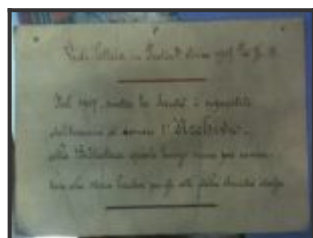
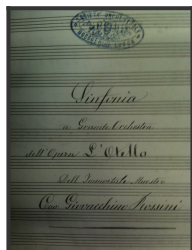
Caratteristiche fisiche

I fascicoli manoscritti si presentano per lo più in partiture rilegate e parti in fogli sciolti, raccolti in buste fascicoli rilegati.



Identificazione

Timbro della Società Orchestra Boccherini.



Esemplari con dedica



Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Pozzo librario, sala cassaforte.

Bibliografia

Limitatamente agli autori lucchesi o supposti tali, le cui composizioni sono presenti in questo fondo, si può trovare un elenco in:

- *Catalogo delle musiche esistenti nelle biblioteche di Lucca con notizie biografiche dei maestri lucchesi. Biblioteca governativa. In Maestri di Lucca: i Guami e altri musicisti / Alfredo Bonaccorsi. Firenze: Olschki, 1966. (Historiae musicae cultores. Biblioteca; 21).*

Data ultima modifica

26.02.2021

Fonte compilazione

Stefania Gitto