

## Fondo musicale Gasparini

### Conservatore

Biblioteca comunale Michele Rosi

Codice ICCU: IT-LU0072

Codice RISM: I-CMRc

Indirizzo: via Vittorio Emanuele, 181

CAP: 55041

Comune: Camaiore

Provincia: LU

Regione: TOSCANA

Telefono: 0584-986301

<http://www.bibliotecacamaiore.it>

[biblioteca@comune.camaiore.lu.it](mailto:biblioteca@comune.camaiore.lu.it)

### Produttore

Bevilacqua Aldo

Estremi cronologici: 1928-2011

*Cenni biografici:* Sacerdote originario di Lucca, divenne Parroco della Chiesa del Suffragio di Camaiore nel 1956. Titolare della cattedra di Esercitazioni corali all'Istituto "L. Boccherini" e Direzione corale all'Istituto "R. Baralli" di Lucca, membro della Commissione artistica dell'Associazione Cori della Toscana, divenne direttore della "Cappella Gasparini" di Camaiore. All'attività di direttore affiancò quella di ricercatore e revisore, cercando di promuovere musicisti del suo territorio. In particolare, con la collaborazione dell'Amministrazione Comunale di Camaiore e della Società Italiana di Musicologia, ha organizzato convegni Internazionali per celebrare gli anniversari di Francesco Gasparini, Marco Santucci, J.S. Bach e per i 500 anni della Cappella della Collegiata di Camaiore. Ha ricevuto attestati e riconoscimenti da vari enti (Comune di Camaiore, Accademia delle Mura, Amici della Musica) e il Premio "Fedeltà alla Musica 1990".

### Metodo di acquisizione

Dono

### Storia del fondo

Per volontà di Don Angelo Bevilacqua negli anni '70 presso la biblioteca comunale di Camaiore è stata raccolta tutta la produzione musicale di Francesco Gasparini, musicista camaiorese. Non sono presenti originali, si tratta di una raccolta di microfilm e copie delle fonti musicali provenienti da biblioteche e archivi di tutto il mondo.

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

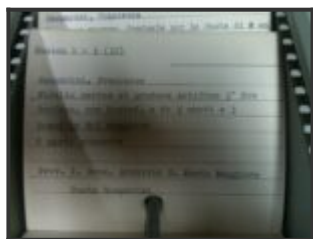
Chiuso

### Indicizzazione del fondo

Inventario dattiloscritto cartaceo redatto da Don Angelo Bevilacqua.

Inventario in schedine suddiviso per genere e, al suo interno, per ordine cronologico (con provenienza della copia). L'inventario è privo dei dati bibliografici.





#### Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

#### Tipologia

Il fondo raccoglie la produzione musicale di Francesco Gasparini in riproduzione, nei formati di microfiche, microfilm, copie cartacee, insieme a una partitura del Bajazet edita da Henle.

In particolare il fondo è composto da:

- opere teatrali n. 57 (insieme a 2 di dubbia attribuzione);
- intermezzi n. 15;
- pasticci n. 4;
- cantate da camera n. 75 + 12 addenda;
- madrigali e serenate n. 12;
- arie n. 62;
- messe n. 10;
- mottetti n. 77;
- grandi cantate n. 6;
- oratori n. 30;
- opere strumentali n. 12;
- opere didattiche n. 12 copie (tra cui l'Armonico pratico).

#### Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Vocale sacra

#### Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali

Libretti per musica

Musica a stampa antica (1500-1830)

Musica a stampa moderna (post 1830)

#### Consistenza materiale secondaria

Documentazione archivistica: Richieste per copie

#### Datazione del materiale

1701-1800

1801-1900

#### Caratteristiche fisiche

Il materiale è suddiviso in 9 faldoni contenenti fotocopie o stampe da microfilm dei manoscritti e dei libretti, insieme a 50 microfilm.

#### Identificazione

Nessun segno di identificazione specifica. Sulle copie è spesso presente il timbro dell'ente di provenienza.

**Stato di conservazione**

Mediocre

**Ambiente di conservazione**

La parte cartacea del fondo Gasparini è conservato presso la Sala dei fondi della Biblioteca comunale, in un armadio in ferro a scaffale aperto. Presso l'Archivio comunale, al piano soprastante, sono conservati microfilm e microfiche.

**Eventi di valorizzazione**

Primo convegno internazionale, Camaiore, 29 settembre-1° ottobre 1978.

Stagione concertistica dedicata a Gasparini a opera della Cappella Gasparini.

**Bibliografia**

- *Francesco Gasparini (1661-1727): atti del primo convegno internazionale, Camaiore, 29 settembre-1 ottobre 1978* / a cura di Fabrizio Della Seta e Franco Piperno. Firenze: Olschki, 1981. (Quaderni della Rivista italiana di musicologia; 6).
- *Francesco Gasparini nella cappella musicale di San Giovanni in Laterano* / Iesú Alberto. In *Nuova rivista musicale italiana*, XVI, 4 (1982). Pp. 609-616.
- [Comune di Camaiore. Biblioteca comunale Michele Rosi](#). In SIUSA.

**Data ultima modifica**

19.10.2021

**Fonte compilazione**

Stefania Gitto