

## Fondo Arturo Barghini

### Conservatore

Biblioteca dell'Istituto superiore di studi musicali Pietro Mascagni

Codice ICCU: IT-LI0032

Codice RISM: I-LI

Indirizzo: via Galileo Galilei, 40

CAP: 57126

Comune: Livorno

Provincia: LI

Regione: Toscana

Telefono: 0586 403724

<http://www.consli.it/it/339/-/biblioteca>

[biblioteca@consli.it](mailto:biblioteca@consli.it)

### Produttore

Barghini Arturo

Estremi cronologici: 1888-19??

Cenni biografici: Violinista e compositore di origine pisana, studiò con Ugo Bianchi e conseguì il diploma di magistero presso liceo musicale di Bologna. Fu molto attivo nella vita musicale della sua città e apprezzato per le sue qualità, come si evince da alcuni articoli di giornali di area pisana.

Note e bibliografia: Cenni all'attività di Barghini si trovano nelle cronache (per tutte le pagine: ultima visita: 21 ott. 2015):

[Fra parrucche e gibus. Un concerto al Rossi](#). In: *Il ponte di Pisa*, 17, n. 48 (28 nov. 1909), p. 3

[Cronaca](#). In: *La provincia di Pisa*, 43, n. 27 (4 lug. 1907), p. 2

[Teatri](#). In: *La provincia di Pisa*, 43, n. 18 (2 mag. 1907), p. 2-3

[Fra parrucche e gibus. Saggio musicale](#). In: *Il ponte di Pisa*, 13, n. 18 (30 apr. 1905), p. 3

[Storia della mia vita lavorativa](#) / Renzo Bechini

### Metodo di acquisizione

Dono

### Nota dell'acquisizione

Il fondo è stato donato prima del 1983.

### Storia del fondo

Il fondo raccoglie titoli che, per le frequenti note di proprietà, sono attribuibili al violinista pisano Arturo Barghini. Mancando tuttavia notizie certe sulla sua unità, il materiale è distribuito in varie sezioni della biblioteca.

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

Esiste un elenco cartaceo manoscritto con segnature attuali, stilato dal prof. Federico Marri durante il riordino e la ricatalogazione del patrimonio della biblioteca dell'Istituto, a partire dal 1983 (immagine allegata). Il catalogo è disponibile via web, nel catalogo del [Sistema documentario provinciale livornese](#) (ultima visita: 26 set. 2019). Il fondo si può recuperare inserendo il nome del possessore nel campo Ricerca libera.

### Accessibilità del fondo

Consultabile

### Tipologia

Il fondo è composto da oltre 200 titoli di musica a stampa a cavallo tra XIX e XX secolo. Il repertorio è prettamente violinistico, e spazia dagli studi didattici alle composizioni per violino solo, violino e pianoforte e

musica da camera, a volte in trascrizioni. Sono presenti composizioni di Fabio Favilli, fondatore della scuola di archi del teatro Goldoni di Livorno, come la *Fantasia-rimembranze dall'opera «Rigoletto»* per violino e pianoforte.

**Genere**

Strumentale

**Consistenza materiale principale**

Libretti per musica

Musica a stampa moderna (post 1830): c.ca 200 titoli

**Datazione del materiale**

1801-1900

1901-2000

**Caratteristiche fisiche**

Il fondo è composto solo da edizioni a stampa.

**Identificazione**

È presente il timbro moderno "Dono Barghini"; spesso si trova anche la firma di Arturo Barghini.



**Altri fondi nel fondo**

All'interno del Fondo Barghini sono custodite composizioni Fabio Favilli, fondatore della Scuola di archi del teatro Goldoni di Livorno.

**Stato di conservazione**

Buono

**Ambiente di conservazione**

Il fondo è conservato negli scaffali della biblioteca, in varie sezioni.

**Data ultima modifica**

26.09.2019

**Fonte compilazione**

Rossana Chiti