

## Fondo Giuseppe Selmi

### Conservatore

Biblioteca dell'Istituto superiore di studi musicali Pietro Mascagni

Codice ICCU: IT-LI0032

Codice RISM: I-LI

Indirizzo: via Galileo Galilei, 40

CAP: 57126

Comune: Livorno

Provincia: LI

Regione: Toscana

Telefono: 0586 403724

<http://www.consli.it/it/339/-/biblioteca>

[biblioteca@consli.it](mailto:biblioteca@consli.it)

### Produttore

Selmi Giuseppe

*Estremi cronologici: 12 aprile 1912-8 febbraio 1987*

*Cenni biografici: Giuseppe Selmi è stato un violoncellista, insegnante e compositore italiano. Iniziò gli studi musicali presso l'Istituto Orazio Vecchi di Modena, e continuò il perfezionamento all'Accademia nazionale di Santa Cecilia a Roma, dove successivamente divenne titolare di una cattedra. Durante la Seconda guerra mondiale fu internato militare: durante la prigionia scrisse il Concerto spirituale. Fu in seguito primo violoncello nell'Orchestra sinfonica della Rai di Roma, concertista in tutta Europa, trascrittore e revisore. Ha composto molti lavori didattici, da camera e musica sacra, alcuni dei quali entrarono a far parte del cd Disco ricordo del S. Natale, a ricordo dei Natali in reticolato 1943 e 1944: musiche di Giuseppe Selmi. Nel 1971, avvicinandosi all'ambiente dei cantautori, fece parte dell'ensemble che incise con Fabrizio De André il disco Non al denaro non all'amore nè al cielo.*

### Anno di acquisizione

1994

### Metodo di acquisizione

Dono

### Storia del fondo

I materiali sono stati donati da Maria Selmi Dongellini e non costituiscono un fondo unitario ma, dato che si tratta di edizioni moderne, sono stati inseriti all'interno della collezione della biblioteca.

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

Il catalogo è disponibile via web, nel catalogo del [Sistema documentario provinciale livornese](#) (ultima visita: 26 set. 2019). Il fondo si può recuperare inserendo il nome del possessore nel campo Ricerca libera.

### Accessibilità del fondo

Consultabile

### Tipologia

Il fondo consta di 23 pezzi a stampa di Giuseppe Selmi. Si tratta di composizioni originali, trascrizioni, revisioni o rielaborazioni per violoncello solo, con accompagnamento di pianoforte o orchestrale e di musica da camera con violoncello.

### Genere

Strumentale

### Consistenza materiale principale



Centro di Documentazione Musicale Toscano

Musica a stampa moderna (post 1830): 23 pezzi

**Datazione del materiale**

1901-2000

**Caratteristiche fisiche**

I materiali sono conservati in volumi e fascicoli.

**Identificazione**

Nella segnatura è inclusa l'abbreviazione del cognome del produttore.

**Stato di conservazione**

Buono

**Ambiente di conservazione**

Il fondo è conservato negli scaffali della biblioteca.

**Data ultima modifica**

19.12.2019

**Fonte compilazione**

Rossana Chiti

data management by SistemaLab