

Fondo Alessandro D'Ancona. Materiale musicale

Conservatore

Biblioteca universitaria di Pisa

Codice ICCU: IT-PI0112

Codice RISM: I-Plu

Indirizzo: Via Santa Maria, 5

CAP: 56126

Comune: Pisa

Provincia: PI

Regione: Toscana

Telefono: 050926569

<http://www.bibliotecauniversitaria.pi.it/it/index.html>

bu-pi@beniculturali.it

Produttore

D'Ancona Alessandro

Estremi cronologici: 1835-1914

Cenni biografici: Alessandro D'Ancona nacque a Pisa nel 1835 da una ricca famiglia di religione ebraica e studiò a Firenze, pubblicando nel 1853 il suo primo saggio sulla vita e le opere di Tommaso Campanella. Scrittore, critico letterario, politico e studioso delle tradizioni popolari italiane, partecipò ai moti unitari degli anni Sessanta e fu direttore del quotidiano La Nazione di Firenze fino al 1860. Fu docente di letteratura italiana all'Università di Pisa dal 1860 al 1900 e insieme ad Adolfo Bartoli, docente fiorentino, promosse l'applicazione del metodo storico nelle ricerche letterarie italiane. Nel 1891 divenne socio nazionale dell'Accademia dei Lincei e due anni dopo fondò la Rassegna bibliografica della letteratura italiana. Nel 1904 fu nominato senatore del Regno e tra il 1906-1907 continuò la carriera politica come sindaco di Pisa. Morì a Firenze nel 1914.

Appassionato e profondo cultore delle tradizioni popolari, D'Ancona seppe portare in questi studi la sua esperienza di filologo e la sua competenza di letterato. Egli fu il primo studioso a riconoscere le origini del canto popolare italiano in Sicilia, e il suo successivo affermarsi in Toscana.

Per maggiori informazioni consultare la [scheda SIUSA](#) (ultima visita: 7 ago. 2021).

*Note e bibliografia: [D'Ancona, Alessandro](#) / di Lucia Strappini. In *Dizionario biografico degli italiani* (ultima visita: 7 ago. 2021).*

Anno di acquisizione

1923

Metodo di acquisizione

Dono

Nota dell'acquisizione

Il fondo fu donato dai figli Paolo e Giuseppe.

Storia del fondo

Il fondo ha prevalentemente carattere letterario, giustificato dagli interessi dello studioso che insegnò letteratura italiana all'Università di Pisa. Sono presenti due documenti a carattere musicale. Vedi anche la [scheda SIUSA](#) (ultima visita: 10 mag. 2021).

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Esiste un catalogo a stampa (*I manoscritti musicali della Biblioteca universitaria di Pisa : storia e catalogo*, 1998).

Accessibilità del fondo

Consultabile solo la riproduzione digitale

Si può consultare la copia su microfilm dei manoscritti.

Tipologia

Nel fondo letterario di Alessandro D'Ancona si segnalano 2 documenti a carattere musicale: un libretto manoscritto del XVIII secolo con il testo di Giovanni Battista Casti per l'opera *Prima la musica e poi le parole* di Antonio Salieri e una raccolta ottocentesca di undici canzoni popolari anonime, complete della parte di canto e del testo poetico.

Si segnala altresì la presenza di una lettera a D'Ancona del musicologo Angelo Solerti.

Non è stato possibile visionare il fondo per inagibilità dei locali (al 2015).

Genere

Vocale operistica/profana

Popolare/etnica

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali: 2

Consistenza materiale secondaria

Documentazione archivistica: 1

Datazione del materiale

1701-1800

1801-1900

Identificazione

Libretto di Casti: segnatura 875.

Manoscritto di canzoni popolari: segnatura 834.d.

Lettera di Solerti: segnatura 884.80.

Bibliografia

- *I manoscritti musicali della Biblioteca universitaria di Pisa: storia e catalogo* / a cura di Ilaria Zolesi. Lucca : Libreria musicale italiana, 1998. (Studi musicali toscani; 2).

Data ultima modifica

10.05.2021

Fonte compilazione

Ilaria Zolesi