

Fondo Adalberto Silenzi

Conservatore

Biblioteca musicale Luciano Bettarini

Codice ICCU: IT-PO0032

Codice RISM: I-PRi

Indirizzo: via Santa Trinita, 2

CAP: 59100

Comune: Prato

Provincia: PO

Regione: Toscana

Telefono: 0574612126

<http://www.scuolaverdi.it/biblioteca/>

scuola.verdi@comune.prato.it

Produttore

Silenzi Adalberto

Estremi cronologici: 1887-26 settembre 1958

Cenni biografici: Personalità poliedrica, Adalberto Silenzi fu uno stimato ragioniere con una grandissima passione per la letteratura, per la cultura classica e per la musica. Nipote del musicista pratese Giovanni Castagnoli, per circa trent'anni ha suonato il flauto nell'orchestra del Teatro Metastasio.

Anno di acquisizione

2002

Metodo di acquisizione

Dono

Storia del fondo

La cospicua collezione di partiture, spartiti e volumi di argomento musicale, collezionata da Adalberto Silenzi nell'arco della vita, fu donata dagli eredi alla biblioteca musicale Bettarini. A questa si affianca un'analogha collezione di volumi di argomento letterario e linguistico conservati presso la biblioteca comunale Alessandro Lazzarini.

Vedi anche la pagina dedicata al fondo nel [sito web della Scuola](#) (ultima visita: 2 ott. 2019).

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

È in corso l'inserimento nel [Catalogo collettivo provinciale di Prato](#) (ultima visita: 2 ott. 2019).

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Alcune centinaia di partiture, spartiti, riviste e volumi di argomento musicale, corrispondenti agli interessi del possessore. La sua particolarità è data dal fatto che raccoglie le prime edizioni di quasi tutta la produzione di critica musicale italiana del periodo fra le due guerre mondiali.

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Musica a stampa moderna (post 1830)

Trattati Musicali

Monografie a soggetto musicale

Consistenza materiale secondaria

Periodici

Datazione del materiale

1801-1900

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Volumi e fascicoli sciolti.

Identificazione

Il fondo è stato parzialmente integrato nelle collezioni della biblioteca ed è identificabile per mezzo di un timbro che indica l'appartenenza al fondo. Sono rimaste accorpate la parte libraria e le riduzioni per canto e pianoforte.

Stato di conservazione

Buono

Interventi di restauro

Rilegatura di diversi volumi nell'Edizione economica Ricordi.

Ambiente di conservazione

La sala di consultazione e, in parte, il deposito della Biblioteca.

Data ultima modifica

30.01.2020

Fonte compilazione

Samuela Totti