

Fondo Maurizio Noli

Conservatore

Biblioteca dell'Istituto superiore di studi musicali Pietro Mascagni

Codice ICCU: IT-LI0032

Codice RISM: I-LI

Indirizzo: via Galileo Galilei, 40

CAP: 57126

Comune: Livorno

Provincia: LI

Regione: Toscana

Telefono: 0586 403724

<http://www.consli.it/it/339/-/biblioteca>

biblioteca@consli.it

Produttore

Noli Maurizio

Estremi cronologici: 1948-

Cenni biografici: Maurizio Noli è stato allievo dell'Istituto Pietro Mascagni, diplomato in oboe; nei primi anni successivi al diploma si è dedicato allo studio e all'esecuzione di musica del repertorio moderno e contemporaneo per piccolo organico, quale co-fondatore e componente di Nucleo musica (attivo per qualche anno in Italia e all'estero) e del Piccolo insieme (ensemble vocale-strumentale, dedito al repertorio di matrice folk), gruppi livornesi attivi negli anni '70-80; fu anche compositore di musica applicata.

Note e bibliografia: [Piccolo insieme di Livorno, Pia de' Tolomei: poema in ottava rima](#). Ultima visita: 14 dic. 2015

Metodo di acquisizione

Dono

Nota dell'acquisizione

Il fondo è stato donato dopo l'anno 2000.

Storia del fondo

Il fondo raccoglie la biblioteca musicale di Maurizio Noli, oboista livornese ex allievo dell'Istituto Pietro Mascagni di Livorno.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

È presente un elenco cartaceo con numero di inventario e catalogazione presso la biblioteca dell'Istituto Pietro Mascagni.

Il materiale è presente anche nel catalogo della [Rete bibliotecaria livornese/SBN](#) (ultima visita: 26 set. 2019).

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Il fondo raccoglie prevalentemente le musiche per l'attività di interprete strumentale, per un totale di oltre 100 titoli. La maggior parte del materiale è costituito dal repertorio per oboe (c.ca 40 pezzi) e da repertorio madrigalistico rinascimentale e moderno (oltre 20 pezzi). Presenti anche partiture per piccolo organico di autori del '900 storico e di avanguardia.

Genere

Avanguardia/Sperimentale

Strumentale

Vocale operistica/profana



Centro di Documentazione Musicale Toscano

Consistenza materiale principale

Musica a stampa moderna (post 1830): oltre 100

Datazione del materiale

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Il fondo è composto da partiture e parti in edizioni moderne.

Identificazione

Il nome del donatore compare nella segnatura.

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Il fondo è conservato in scaffali metallici della biblioteca.

Data ultima modifica

19.12.2019

Fonte compilazione

Rossana Chiti

data management by [SistemaLab](#)