

## Biblioteca arcivescovile Cardinale Pietro Maffi. Materiale musicale

### Conservatore

Biblioteca arcivescovile Cardinale Pietro Maffi

Codice ICCU: IT-PI0028

Codice RISM: I-Plarc

Indirizzo: piazza dell'Arcivescovado, 18

CAP: 56126

Comune: Pisa

Provincia: PI

Regione: Toscana

Telefono: 050565517

[http://leonardo.isti.cnr.it/bib\\_maffi/pietro\\_maffi.html](http://leonardo.isti.cnr.it/bib_maffi/pietro_maffi.html)

[maffi@bibmaffi.unipi.it](mailto:maffi@bibmaffi.unipi.it)

### Produttore

Circolo femminile San Giuseppe Schola cantorum

Cenni biografici: Schola cantorum femminile, forse associata all'arcivescovado.

### Metodo di acquisizione

Nativo

### Storia del fondo

All'interno della grande biblioteca del Cardinale Pietro Maffi, recentemente riordinata, restaurata e aperta al pubblico, sono stati ritrovate 2 cartelle di musica attribuibili al Circolo femminile San Giuseppe Schola cantorum e altre 2 cartelle di musica profana, da legare alla pratica dilettantistica, all'epoca molto in voga. Di questi ultimi faldoni è sconosciuta la provenienza. Oltre a questo, presso la biblioteca è conservato anche anche il materiale personale del Cardinale (vedi [relativa scheda](#)).

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

Non esiste inventario né catalogo.

### Accessibilità del fondo

Consultabile con riserva

### Tipologia

Nel fondo sono presenti 2 cartelline con timbro "Scuola S. Giuseppe", che contengono musica sacra, sia manoscritta che a stampa, spesso polifonica: ad esempio Amatucci, Perosi, il *De profundis* di Luigi Bottazzo per organo e coro con trascrizioni manoscritte o il salmo *Laudate Dominum* di Magri.

Sono inoltre presenti 2 faldoni con musica profana a stampa (sfasciolata) per pianoforte (sonate, walzer, trascrizioni) o per canto e pianoforte (es. arie d'opera, pezzi da salotto, canzonette) datate tra fine '800 e inizio '900, insieme a qualche titolo di musica sacra per organo.

### Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Vocale sacra

**Consistenza materiale principale**

Manoscritti musicali

Musica a stampa moderna (post 1830)

**Datazione del materiale**

1801-1900

1901-2000

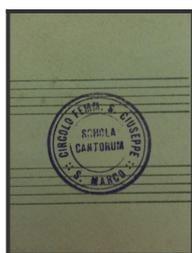
**Caratteristiche fisiche**

Il materiale del fondo è composto da spartiti, partiture e fogli sciolti raccolti in cartelline.



**Identificazione**

I materiali della Schola cantorum riportano il timbro "Circolo femm. S. Giuseppe Schola cantorum".



**Stato di conservazione**

Mediocre

**Ambiente di conservazione**

Il fondo è conservato presso la Biblioteca Arcivescovile.

**Data ultima modifica**

10.05.2021