

## Fondo Libretti d'opera

### Conservatore

SMSBiblio

Codice ICCU: IT-PI0278

Codice RISM: I-Plcom

Indirizzo: Via San Michele degli Scalzi

CAP: 56124

Comune: Pisa

Provincia: PI

Regione: TOSCANA

Telefono: 0508669200

<http://www.comune.pisa.it/it/ufficio/165/SMSBiblio-Biblioteca-Comunale-di-Pisa.html>

[smsbiblio@comune.pisa.it](mailto:smsbiblio@comune.pisa.it)

### Produttore

Soggetti produttori diversi

### Metodo di acquisizione

Dono

### Storia del fondo

Il fondo della SMSBiblio di Pisa (San Michele degli Scalzi) è composto da una raccolta di libretti d'opera di un ignoto collezionista che ne fece dono alla Biblioteca Civica, oggi SMSBiblio.

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

Esiste una rubrica manoscritta con numero di inventario ordinato per autore della musica.

### Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

### Tipologia

Il fondo raccoglie circa 1500 libretti d'opera a stampa a partire dalla prima metà del XIX secolo fino alla metà del XX. I libretti si presentano in diverse fogge, anche in piccole dimensioni (di produzione editoriale novecentesca). Le edizioni sono italiane, le più antiche sono datate intorno al 1830-1840 (ad esempio *Salvini e Adelson*, inscenato per la prima volta al Teatro Argentina nel 1840). Nel fondo sono inoltre presenti 43 libretti manoscritti di opera famose (Luigi Ricci, Verdi, etc) copiati agli inizi del Novecento su quadernini di cartoleria.

### Genere

Vocale operistica/profana

### Consistenza materiale principale

Libretti per musica: c.ca 1500

### Datazione del materiale

1801-1900

1901-2000

**Caratteristiche fisiche**

Il fondo è una raccolta di libretti d'opera.



**Identificazione**

Su alcuni dei libretti è presente il timbro moderno della biblioteca.

**Stato di conservazione**

Buono

**Ambiente di conservazione**

Il fondo è contenuto in armadi chiusi in metallo nella biblioteca.

**Data ultima modifica**

26.09.2019

**Fonte compilazione**

Luisa Traina