

Fondo Titta Ruffo

Conservatore

SMSBiblio

Codice ICCU: IT-PI0278

Codice RISM: I-Plcom

Indirizzo: Via San Michele degli Scalzi

CAP: 56124

Comune: Pisa

Provincia: PI

Regione: TOSCANA

Telefono: 0508669200

<http://www.comune.pisa.it/it/ufficio/165/SMSBiblio-Biblioteca-Comunale-di-Pisa.html>

smsbiblio@comune.pisa.it

Produttore

Ruffo Titta

Estremi cronologici: 1877-1953

Cenni biografici: Cantante italiano a cavallo tra Ottocento e Novecento, per anni considerato il baritono per antonomasia. Figlio di fabbri, studiò canto quasi da autodidatta fino a che non iniziò a studiare col baritono Lelio Casini. Debuttò nel 1898 al Teatro Costanzi di Roma nel ruolo di Araldo nel *Lohengrin* di Wagner. Da lì ebbe inizio la sua grande carriera nei teatri di tutto il mondo, che annovera tra gli altri i ruoli del protagonista del *Rigoletto* (forse la sua interpretazione di maggiore spessore), Conte di Luna nel *Trovatore*, Lord Ashton in *Lucia di Lammermoor* e più tardi Jago nell'*Otello* e Don Carlo nell'*Ernani*. Antifascista, dopo l'assassinio di Giacomo Matteotti, suo cognato, decise di non cantare più in Italia esibendosi per l'ultima volta a Cannes nel 1935; si stabilì negli Stati Uniti e, ritornato in Italia, nel 1937 venne arrestato e poi rilasciato con il divieto di lasciare il Paese; scrisse le sue memorie e si ritirò a vita privata a Firenze, fino alla morte.

Vedi anche:

[Titta Ruffo](#). (SIUSA). Ultima visita: 27 apr, 2018

Note e bibliografia: Titta Ruffo / Giuseppe Meucci. Pisa: Pacini, 2002

Ruffo, Titta. In: *Dizionario enciclopedico universale della musica e dei musicisti. Le biografie*. Vol. 6. Torino: UTET, ©1988, p. 495

Il firmamento lirico pisano / Gino Dell'Ira. Grafica Zannini, 1983

La mia parabola / Titta Ruffo. Milano: Treves, 1937

Metodo di acquisizione

Dono

Storia del fondo

Una piccola parte della biblioteca e dell'archivio del baritono italiano Ruffo Cafiero Titta, in arte Titta Ruffo, è confluito, tramite vicissitudini ancora da chiarire, alla Biblioteca comunale di Pisa. Parte della ricca collezione dei costumi e di scena del baritono sono invece stati donati dagli eredi al Teatro Verdi e sono oggi esposti insieme a una decina di suoi spartiti nella sala a lui dedicata, inaugurata nel 1961. Il restante materiale musicale è ancora di proprietà degli eredi. Per il fondo conservato presso il Teatro Verdi vedi la [scheda SIUSA](#) (ultima visita: 10 mag. 2021).

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Non esiste inventario né catalogo. In allegato un pdf della cronologia della Collezione Titta Ruffo.

[Cronologia Tita Ruffo](#)

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Il piccolo fondo conservato presso la biblioteca SMS di Pisa è composto da un volume rilegato con musiche a stampa che riportano dediche al baritono. Insieme agli spartiti sono presenti 2 album di ricordi con ritagli di giornali e foto che testimoniano l'attività di Titta Ruffo in tutto il mondo.

Genere

Vocale operistica/profana

Consistenza materiale principale

Musica a stampa moderna (post 1830): 1 composito

Consistenza materiale secondaria

Documentazione archivistica

Programmi di sala e manifesti

Datazione del materiale

1801-1900

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Il fondo si presenta come un volume rilegato di musiche.

**Identificazione**

Presente il timbro: Comune di Pisa. Museo teatrale. Donazione Titta Ruffo

**Esemplari con dedica**

Presenti molti esemplari con dediche a Titta Ruffo, a stampa o manoscritte.

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Il fondo è contenuto in armadi chiusi della biblioteca.

Bibliografia

- *Titta Ruffo. I costumi teatrali* / Daniela Liburdi. Pisa : Pacini, 1993

Data ultima modifica

10.05.2021

Fonte compilazione

Luisa Traina

data management by SistemaLab