

Fondo ex-Collegio dei Gesuiti di Livorno

Conservatore

Biblioteca dell'Istituto superiore di studi musicali Pietro Mascagni

Codice ICCU: IT-LI0032

Codice RISM: I-LI

Indirizzo: via Galileo Galilei, 40

CAP: 57126

Comune: Livorno

Provincia: LI

Regione: Toscana

Telefono: 0586 403724

<http://www.consli.it/it/339/-/biblioteca>

biblioteca@consli.it

Produttore

Soggetti produttori diversi

Anno di acquisizione

2010

Metodo di acquisizione

Dono

Nota dell'acquisizione

Donato alla Biblioteca dall'ultimo legittimo depositario, padre Serafino Martini SI.

Storia del fondo

Materiali d'uso probabilmente corrente presso il Collegio, che disponeva di un teatro attivo a partire dagli anni Trenta del '900.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Esiste un inventario redatto con Excel, visibile nel sito web della Biblioteca (vedi anche allegato). Nella sua compilazione si sono mantenuti i raggruppamenti indicati dalle segnature attribuite in origine dal Collegio e tuttora visibili sulle etichette.

[Donazione Gesuiti](#)

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Il fondo ha conservato la sua unità, e occupa complessivamente circa 5 m di scaffali. L'elenco sommario dei materiali contiene circa 800 records, dei quali oltre 400 corrispondono a testi notati (il resto è costituito da libretti per musica, materiale bibliografico e incisioni discografiche) afferenti al repertorio vocale e strumentale. Di essi un centinaio sono raccolti sotto la segnature Musica sacra (liturgica e non), mentre le musiche profane includono una quantità notevole di canzonette e altra musica di consumo (probabilmente utilizzata nelle attività ricreative rivolte ai giovani) e comprendono titoli dal Rinascimento alla prima metà del XX sec. Si segnala la presenza di operine per ragazzi, di un discreto numero di composizioni di Lorenzo Perosi, di repertorio didattico pianistico per principianti (Wohlfahrt, Duvernoy, Czerny, Clementi, ecc.).

Genere

Strumentale
Vocale operistica/profana
Vocale sacra
Popolare/etnica

Consistenza materiale principale

Libretti per musica: 41
Musica a stampa moderna (post 1830): 470
Monografie a soggetto musicale: 21

Consistenza materiale secondaria

Registrazione audio: 252

Datazione del materiale

1801-1900
1901-2000

Caratteristiche fisiche

Partiture e parti in volumi e fascicoli raccolti in quaderni ad anelli e sciolti; alcuni libri liturgici d'uso.

Identificazione

Su ogni pezzo, applicati dal produttore: all'interno, timbro con inventario e segnatura (vedi allegato); sulla costola etichetta cartacea riportante una sigla composta da una lettera e un numero. La sigla rappresenta un tentativo di raggruppamento dei documenti, e su di essa è basato l'inventario redatto dalla Biblioteca.

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Scaffali metallici aperti.

Data ultima modifica

19.12.2019

Fonte compilazione

Rossana Chiti