

Archivi familiari. Materiale musicale

Conservatore

Archivio di Stato di Pisa

Codice ICCU: IT-PI0401

Codice RISM: I-Pla

Indirizzo: Lungarno Mediceo, 30

CAP: 56127

Comune: Pisa

Provincia: PI

Regione: TOSCANA

Telefono: 050 542698/542784

<http://www.aspisa.beniculturali.it/as-pi@beniculturali.it>

Produttore

Soggetti produttori diversi

Metodo di acquisizione

Deposito|Lascito

Storia del fondo

Presso l'Archivio di Stato di Pisa sono conservati numerosi archivi privati, in particolare di singoli e di famiglie legati alla storia pisana. Tra questi, gli archivi delle famiglie Toscanelli e Upezzinghi contengono al loro interno materiale musicale. L'archivio Upezzinghi è giunto all'Archivio di Stato in due fasi distinte, nel 1912 e poi con un grande deposito nel 1946; l'archivio Toscanelli, famiglia proprietaria del palazzo sede attuale dell'Archivio di Stato, è invece stato acquisito con un lascito testamentario dall'ultima erede, Elisa Toscanelli, e conserva la biblioteca di famiglia e gran parte della sua produzione documentaria ed epistolare.

Non è esclusa la presenza di musica notata o fondi librari musicali in altri archivi familiari.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Aperto

Indicizzazione del fondo

Per l'archivio Toscanelli e Upezzinghi-Deposito Rasponi esistono degli inventari analitici cartacei consultabili in loco.

L'inventario Upezzinghi-Deposito Rasponi è disponibile in pdf sul sito dell'[Archivio di Stato di Pisa](#) (ultima visita: 26 set. 2019), dove è segnalato anche l'Archivio della famiglia Toscanelli.

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Nel vasto archivio Upezzinghi è presente un solo manoscritto musicale: *Scelta di intavolature sopra la chitarra alla spagnola ricavate e scelte da molti maestri da Andrea Franci di Pistoia* del 1622 (inv. 603).

L'archivio Toscanelli, invece, comprende una piccola sezione di storia della musica conservata all'interno della biblioteca familiare (circa 8000 volumi, anche antichi e pregiati) con monografie e 2 libretti d'opera per un totale di circa 10 titoli.

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana



Centro di Documentazione Musicale Toscano

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali: 1

Libretti per musica: 2

Monografie a soggetto musicale: c.ca 10

Datazione del materiale

1601-1700

1801-1900

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Il fondo è conservato presso l'Archivio di Stato di Pisa.