

Biblioteca di lingue e letterature romanze della Università di Pisa. Materiale musicale

Conservatore

Biblioteca di lingue e letterature romanze della Università di Pisa

Codice ICCU: IT-PI0320

Codice RISM: I-Plus

Indirizzo: piazza Torricelli, 2

CAP: 56123

Comune: Pisa

Provincia: PI

Regione: Toscana

Telefono: 0502215097

<http://www.sba.unipi.it/it/biblioteche/polo-6/lingue-e-letterature-romanze>

info.lm1@sba.unipi.it

Produttore

Soggetti produttori diversi

Metodo di acquisizione

Nativo

Nota dell'acquisizione

La raccolta si è costituita a partire dai primi anni Settanta del XX secolo.

Storia del fondo

Il nucleo principale del fondo è costituito dalla documentazione didattica e di ricerca per il corso di laurea triennale in Discipline dello spettacolo e della comunicazione, e per il corso di laurea magistrale in Storia e forme delle arti visive, dello spettacolo e dei nuovi media, nell'attuale Dipartimento di civiltà e forme del sapere dell'Università di Pisa: materiale utile all'attività di docenti e laureandi nella disciplina musicale. A questo si aggiunge il materiale musicale presente anche negli altri settori della Biblioteca - che ospita le sezioni di Filologia romanza, Italianistica, Iberistica, Francesistica e Romeno.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Aperto

Indicizzazione del fondo

La raccolta libraria (cartacea e digitale) è inserita nel catalogo di Ateneo [OneSearch](#) (ultima visita: 12 ott. 2018), le riviste di argomento musicale sono descritte in ACNP. È previsto inoltre il versamento dei dati nell'Indice SBN.

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

La biblioteca raccoglie materiale di studio e di approfondimento nel settore della musicologia e storia della musica, oltre che musica a stampa moderna, per lo più opera omnia in partiture o edizioni critiche ma anche un centinaio di partiture moderne ancora non catalogate, ma visionabili. Sono possedute edizioni dal 1890 ai giorni nostri. La raccolta ospita anche materiale non librario, come CD audio, opere liriche in DVD, dischi fonografici. La biblioteca, come le altre dell'Ateneo, offre inoltre l'accesso alla banca dati del Grove. Possiede inoltre una discreta emeroteca specializzata, sia in formato cartaceo che digitale.

Genere



Centro di Documentazione Musicale Toscano

Strumentale
Vocale operistica/profana
Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Musica a stampa moderna (post 1830)
Monografie a soggetto musicale: 2000

Consistenza materiale secondaria

Periodici: 27

Datazione del materiale

1801-1900
1901-2000

Altri fondi nel fondo

Materiale musicale potrebbe trovarsi anche fra gli acquisti e i doni, anche di libri antichi (Fondo Rari). Verifica in corso.

Stato di conservazione

Buono

Eventi di valorizzazione

Si segnala che lo sviluppo della cultura musicale presso l'Ateneo di Pisa ha portato alla creazione del Centro per la diffusione della cultura e della pratica musicale. Ad esso si deve la formazione del Coro (nel 1999), e dell'Orchestra (nel 2011). Vedi anche la [pagina web](#) (ultima visita: 10 mag. 2021).

Data ultima modifica

10.05.2021

Fonte compilazione

Cinzia Romagnoli

data management by SistemaLab