

## Archivio musicale delle Terme di Montecatini

### Conservatore

Terme di Montecatini SpA

Codice ICCU: IT-PT0125

Codice RISM: I-MTtm

Indirizzo: via Verdi, 41

CAP: 51016

Comune: Montecatini Terme

Provincia: PT

Regione: TOSCANA

Telefono: 0572.7781

<http://www.termemontecatini.it>

[info@termemontecatini.it](mailto:info@termemontecatini.it)

### Produttore

Soggetti produttori diversi

### Metodo di acquisizione

Nativo

### Nota dell'acquisizione

Dal materiale presente nel fondo è probabile che l'archivio sia nato a partire dagli anni '50 del XX secolo con le attività musicali che si tenevano presso le Terme di Montecatini.

### Storia del fondo

L'archivio musicale delle Terme di Montecatini si forma con le attività musicali che caratterizzarono i soggiorni curativi delle "acque" a partire dalla fine del XIX secolo per oltre un secolo. Orchestre e musicisti venivano chiamati a suonare stabilmente in due momenti della giornata: la mattina e il pomeriggio presso i diversi stabilimenti termale di Montecatini, in particolare alle Leopoldine, al Tettuccio e Tamerici.

L'archivio musicale si è formato con il materiale utilizzato dalle orchestre e dei musicisti chiamati a suonare alle Terme. Conservato presso lo Stabilimento dei Prodotti Derivati, nel 2004 è stato trasferito, insieme alla biblioteca medico-scientifica e all'archivio documentario (che comprende anche un archivio fotografico e programmi dei concerti e attività culturali) presso la Palazzina Regia. Vedi anche la [scheda SIUSA](#) (ultima visita: 07 mag. 2021).

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

Non esiste inventario generale né catalogo. Sono peraltro presenti vari quaderni, rubriche, con elenchi e inventari, risalenti a epoche diverse, fra i quali due elenchi dattiloscritti delle musiche per Salon Orchestra e per Grande Orchestra.

### Accessibilità del fondo

Consultabile con riserva

### Tipologia

Si tratta di un fondo musicale di repertorio orchestrale che va dalle trascrizioni d'opera e operette per orchestra sinfonica o più spesso Salon Orchestra a composizioni e trascrizioni di canzoni popolari, da ballo e classiche degli anni 40-60 per piccola orchestra. Per la maggior parte si tratta di musica a stampa di edizioni italiane (Ricordi, Sonzogno) e tedesche (Benjamin, Breitkopf) del secondo novecento, per un totale di 16 m lineari circa.

Esempi: musiche di compositori classici di fama internazionale (Wagner, Verdi, Puccini, Mascagni, Čajkovskij, Schubert, Cilea) e italiana (Giordano, Ranzato, Vallini, Tosti, Ponchielli, De Ambrogi, Bini, Pennati e Malvezzi) presenti con *Intermezzi*, *Fantasie* e *Pot-Pourri* di opere, *Paso doble*, *Fox-trot*, canzoni napoletane, *Sinfonie* classiche.

#### Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Popolare/etnica

#### Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali

Musica a stampa moderna (post 1830): 16 metri lineari ca

#### Consistenza materiale secondaria

Documentazione archivistica

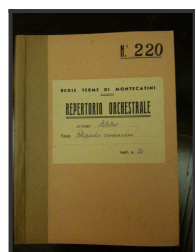
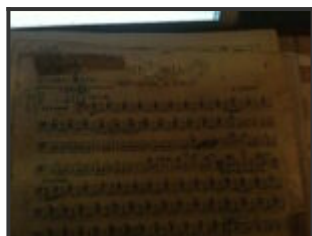
Programmi di sala e manifesti

#### Datazione del materiale

1901-2000

#### Caratteristiche fisiche

Il fondo musicale comprende set di parti strumentali per formazioni orchestrali di varie ampiezze, in alcuni casi complete di partiture. Troviamo spartiti (riduzioni d'opera) e musiche per pianoforte. In numero minore copie manoscritte. Il materiale è per la maggior parte raccolto in cartelline di cartone o di plastica.



#### Identificazione

Non sembra esserci un timbro delle Terme di Montecatini ma sono presenti quelli delle orchestre o dei musicisti che hanno lavorato alle Terme. Alcuni esempi: Orchestra Maestro Bini Dante; Mario Vallini (Pescia, Pistoia 1898 - Roma, 1984 o 1988), Complesso orchestrale Cortesi di Inigo Cortesi (1914-2009; fondatore del Kursaal e del Teatro Verdi di Montecatini); Prof. Enzo Martini violinista di Firenze.



#### Altri fondi nel fondo

Si possono identificare raccolte musicali dedicate a specifici repertorio (piccola orchestra, Salon Orchestra, Caffè Concerto) o appartenenti ad una specifico complesso musicale (cfr. timbri di possesso).



Centro di Documentazione Musicale Toscano

**Stato di conservazione**

Buono

**Ambiente di conservazione**

Armadi in legno e vetro negli spazi centrali del piano terra nella Palazzina Regia.

**Data ultima modifica**

19.10.2021

**Fonte compilazione**

Sopralluogo del 19/11/2014 con Paola Giuntoli delle Terme spa

data management by [SistemaLab](#)