

Biblioteca del Convento di San Torpè. Materiale musicale

Conservatore

Biblioteca del Convento di San Torpè

Codice ICCU: IT-PI0046

Codice RISM: I-Plcs

Indirizzo: largo del Parlascio, 20

CAP: 56121

Comune: Pisa

Provincia: PI

Regione: TOSCANA

Telefono: 0508057588

<https://www.carmelitaniCentroitalia.it/dove-siamo/conventi-della-provincia/s-torpe-pisa/>
bibliotorpes.pisa@gmail.com

Produttore

Soggetti produttori diversi

Anno di acquisizione

1816

Metodo di acquisizione

Nativo

Storia del fondo

La biblioteca del Convento di San Torpè non ha un fondo musicale identificabile come tale, ma una sezione musicale all'interno dell'intero patrimonio librario. La sezione Musica, identificabile con la lettera Y, è composta da donazioni e lasciti di padri conventuali o donatori esterni. Il materiale musicale è ordinato secondo la sezione di appartenenza e, al suo interno, suddiviso per formato. Non è stato possibile rintracciare le provenienze.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Aperto

Indicizzazione del fondo

Esiste un inventario cartaceo dove le opere entrate prima del 1998 riportano solo la segnatura; dal 1998, nello stesso fascicolo, viene aggiunto anche il numero di inventario. È stato compilato un catalogo cartaceo a schede per autore e per soggetto: fino al 1998 le schede sono redatte a mano, dal 2004 vengono stampate dal programma di catalogazione ISIS. A partire dal 2004 sono state inserite nel catalogo informatico anche le monografie (entrate nel corpus della biblioteca già dal 1998) e sono attualmente visibili in MOP: sono però escluse le edizioni musicali.

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

La sezione Musica della biblioteca consiste in circa 8 metri lineari, all'interno dei quali si trovano monografie a soggetto musicale del XX secolo (edizioni di cultura musicale, trattati di armonia e teoria, etc), due enciclopedie di storia della musica (Fabbri e Curcio, etc.), una decina di libretti d'opera e due esemplari di corali manoscritti moderni (XIX secolo circa). Per quanto riguarda la musica a stampa sono presenti riduzioni d'opera (Verdi, Puccini, Mascagni), repertorio pianistico (Clementi, Chopin, Beethoven, Haydn) e sacro, perlopiù organistico (Perosi, Tacchinardi, Haller).

Genere

Vocale operistica/profana

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Libri liturgici musicali: 2

Libretti per musica: c.ca 10

Musica a stampa moderna (post 1830)

Monografie a soggetto musicale

Datazione del materiale

1801-1900

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Il materiale si presenta in volumi di vari formati.



Identificazione

Timbro "Conv. S. Torpè Pisa".



Stato di conservazione

Mediocre

Ambiente di conservazione

Scaffalatura aperta in metallo nel deposito della biblioteca.

Data ultima modifica

26.09.2019

Fonte compilazione

sopralluogo del gennaio 2016