

Fondo musicale

Conservatore

Archivio comunale di Fiesole

Codice ICCU: IT-FI0586

Indirizzo: Via Portigiani, 24

CAP: 50014

Comune: Fiesole

Provincia: FI

Regione: TOSCANA

Telefono: 0555961306

<http://www.comune.fiesole.fi.it/opencms/opencms/cultura/archivio/>
archivio.storico@comune.fiesole.fi.it

Produttore

Società filarmonica comunale di Fiesole

Estremi cronologici: 1829 -

Cenni biografici: La Società filarmonica comunale di Fiesole è la più antica del territorio ed anche l'unica che continua tuttora la sua attività. Per tradizione, si fa risalire la sua nascita al 29 maggio 1829, ma i primi documenti ufficiali di cui disponiamo risalgono al 1833. Nel corso dell'Ottocento la Filarmonica non ha una sede propria ma è costretta a peregrinare da una sistemazione all'altra. All'inizio del Novecento, grazie alla donazione di un terreno da parte del Comune, venne costruita la sede di piazza del Mercato, che fu inaugurata il 14 dicembre 1913. Descrivere la vita sociale della Filarmonica con i documenti a disposizione appare difficile, poiché mancano quasi del tutto i verbali delle riunioni. È stato impossibile anche ricostruire la sequenza completa dei direttori e dei presidenti della banda. Fra i musicisti più noti che hanno diretto la banda di Fiesole si segnala però Gioacchino Bimboni (1810 - 1895), concertista di fama europea e noto inventore di metodi per lo studio degli ottoni. Dalla sua costituzione la Banda si dedica allo studio e all'esecuzione di musica bandistica e svolge tuttora con continua attività concertistica durante le manifestazioni cittadine, civili e religiose.
Note e bibliografia: Filarmoniche di Fiesole e di Caldine: musiche e carte d'archivio / Maura Borgioli, Stefania Gitto. Firenze: Polistampa, 2013

Anno di acquisizione

2005

Metodo di acquisizione

Dono

Storia del fondo

Il fondo musicale della Filarmonica di Fiesole è stato donato all'Archivio comunale nel 2005 e comprende le musiche prodotte e raccolte dalla Società filarmonica fino al 1999.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Esiste un catalogo a stampa (in: *Filarmoniche di Fiesole e di Caldine. Musiche e Carte d'archivio*, 2013).

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Il fondo musicale della Filarmonica di Fiesole conta 332 musiche prodotte nell'arco cronologico di circa un secolo a partire dalla seconda metà dell'Ottocento. Il materiale più antico del fondo risale alla seconda metà dell'Ottocento e può essere identificato con una serie di raccolte di musiche manoscritte contenenti diversi brani per un solo strumento o appartenenti allo stesso genere musicale. Vi sono registri di musiche per singoli strumenti e registri di partiture destinati al capobanda o direttore, contenenti valzer, concerti, marce, ed estratti d'opera. I registri dei Valzer e dei Concerti contengono composizioni per banda e strumenti solisti, dove sono presenti lavori di Ulisse Faleni e Emil Wandtenfel. Nel registro intitolato Concerti vi sono trascrizioni di estratti

d'opera e fantasie sui principali temi operistici, tra cui opere di Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Amilcare Ponchielli, Romualdo Marenco, Carlo Gallo e Giacomo Meyerbeer. Oltre a questi due registri, si conserva una raccolta di partiture di sole Marce funebri, tra cui marce di Ulisse Faleni, Pietro Nencioni e Gioacchino Rossini. La penultima sezione comprende la musica manoscritta a stampa dal 1860 al 1950, mentre l'ultima sezione è dedicata alla musica moderna (1950 -1990). Insieme all'archivio sono stati dati, in deposito temporaneo, 26 antichi strumenti musicali, non più in uso, attualmente esposti nella sala di consultazione dell'Archivio Comunale.

Genere

Bandistica

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali

Musica a stampa moderna (post 1830)

Consistenza materiale secondaria

Strumenti musicali: 26

Datazione del materiale

1801-1900

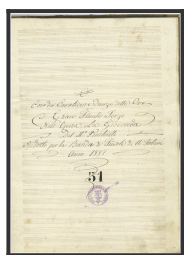
1901-2000

Caratteristiche fisiche

Tutti i registri presentano caratteristiche fisiche omogenee: sono rilegati in cartone e rivestiti in carta marmorizzata, hanno un'etichetta centrale manoscritta e, a parte qualche rara eccezione, sono in formato verticale di circa 30 centimetri.

Identificazione

Sulla maggior parte delle musiche compare il timbro a olio o a inchiostro della Filarmonica.



Stato di conservazione

Buono

Eventi di valorizzazione

Il 22 ottobre 2005, in occasione della donazione del fondo della Filarmonica all'archivio comunale, la Banda ha tenuto un concerto nel giardino della Palazzina Mangani, sede dell'archivio e nella saletta di consultazione è stata allestita una piccola mostra di spartiti musicali e fotografie d'epoca.

Bibliografia

- *Filarmoniche di Fiesole e di Caldine. Musiche e Carte d'archivio* / Maura Borgioli, Stefania Gitto. Firenze : Polistampa, 2013. (Quaderni d'archivio).



Centro di Documentazione Musicale Toscano

Data ultima modifica

30.08.2021

data management by SistemaLab