

Archivio di Stato di Pisa. Frammenti musicali

Conservatore

Archivio di Stato di Pisa

Codice ICCU: IT-PI0401

Codice RISM: I-Pla

Indirizzo: Lungarno Mediceo, 30

CAP: 56127

Comune: Pisa

Provincia: PI

Regione: TOSCANA

Telefono: 050 542698/542784

<http://www.aspisa.beniculturali.it/>
as-pi@beniculturali.it

Produttore

Soggetti produttori diversi

Metodo di acquisizione

Soppressione enti ecclesiastici|Altre modalita

Storia del fondo

I frammenti musicali conservati presso l'Archivio di Stato di Pisa sono tratti da fondi archivistici conservati presso l'istituzione. Presentano quindi varie provenienze, non tutte identificate.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

È stato stilato un elenco di consistenza (in allegato, ultima revisione feb. 2017) che riporta, dove possibile, i dati di base per l'identificazione dei singoli pezzi.

[Lista di consistenza](#)

Accessibilità del fondo

Consultabile con riserva

Tipologia

Il fondo è formato da 29 frammenti pergamenei, vari per notazione, epoche (XII - XVI sec.) e provenienza: sulle carte si leggono alcuni nomi, come ad esempio Opera del Duomo, Spedale, S. Stefano. Si citano a titolo illustrativo due frammenti:

n. 1 estratto dell'*Officium defunctorum*, parte di un antifonario del XIII secolo, con notazione neumatica attribuibile all'Italia centrale;

n. 2 *In purificatio S. Mariae*, proveniente da un graduale del XII secolo con scrittura neumatica riconducibile all'area toscana.

È possibile consultare l'elenco di consistenza completo allegato al campo Indicizzazione.

Genere

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Libri liturgici musicali: 29

Datazione del materiale

- 1201-1300
- 1301-1400
- 1401-1500
- 1501-1600

Caratteristiche fisiche

I frammenti al momento sono raccolti in un faldone etichettato "Frammenti musicali".

