

## Fondo Pietro Alessandro e Pietro Carlo Guglielmi

### Conservatore

Biblioteca civica Stefano Giampaoli

Codice ICCU: IT-MS0026

Codice RISM: I-MSc

Indirizzo: Piazza Mercurio, 22

CAP: 54100

Comune: Massa

Provincia: MS

Regione: TOSCANA

Telefono: 0585 490543

[http://www.comune.massa.ms.it/lista\\_argomento/176](http://www.comune.massa.ms.it/lista_argomento/176)

[biblioteca.civica@comune.massa.ms.it](mailto:biblioteca.civica@comune.massa.ms.it)

### Produttore

Biblioteca civica Stefano Giampaoli

*Cenni biografici: Una biblioteca pubblica a Massa esiste già dal XVIII secolo, quando per impulso della duchessa Ricciarda Gonzaga nacque l'Accademia dei Derelitti, rinominata nel 1816 Accademia dei Rinnovati, a cui vennero affidata anche la Biblioteca Ducale e la Biblioteca del Collegio dei Gesuiti. L'attuale Biblioteca nasce nel 1953, grazie ad una Convenzione, tuttora vigente, stipulata fra il Comune, l'Amministrazione Provinciale di Massa-Carrara e l'Accademia dei Rinnovati. Massa acquista quindi una biblioteca pubblica modernamente intesa, il cui fondo librario basato su quello antico, consiste in circa 11.000 unità bibliografiche, e viene costantemente aggiornato con gli acquisti con lo scopo di costituire una biblioteca "per tutti". Nel 1994 l'Amministrazione Comunale decide di intitolare l'Istituto allo storico massese Stefano Giampaoli.*

### Metodo di acquisizione

Altre modalità

### Storia del fondo

Grazie all'aiuto di Don Bevilacqua, sacerdote e musicista lucchese impegnato nella valorizzazione della musica locale, la biblioteca civica Stefano Giampaoli è riuscita a raccogliere copie delle opere di Pietro Alessandro e Pietro Carlo Guglielmi, compositori originari di Massa Carrara. Presso la biblioteca sono inoltre conservate numerose monografie di argomento musicale, per le quali (è possibile consultare l'apposita scheda ([Biblioteca Stefano Giampaoli. Materiale musicale](#))).

### Ambito disciplinare

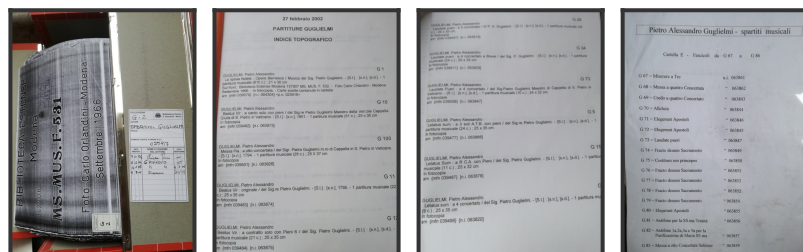
Musica

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

Sono stati compilati un indice alfabetico per titoli e un indice topografico, entrambi a stampa e consultabili presso la biblioteca.



### Accessibilità del fondo

Consultabile

### Tipologia

Il fondo è costituito da 110 titoli di composizioni di Pietro Alessandro Guglielmi e 5 titoli del figlio Pietro Carlo. Le musiche sono tutte fotocopie di manoscritti databili tra il '700 e l'800, e si presentano generalmente in forma di partitura o spartito.

Le composizioni sono quasi totalmente sacre: tra gli altri titoli compaiono *Messa a 4 concertata in Pastorale*, *Messa a 8 concertata solenne*, *Miserere a 3*, tutte di Pietro Alessandro Guglielmi.

Sono presenti, in minima parte, anche musiche vocali profane, come il dramma giocoso *La sposa fedele* (di Pietro Alessandro) e strumentali, come la *Sinfonia op. 12* di Pietro Carlo Guglielmi che, oltre alla partitura conserva anche le parti staccate.

### Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Vocale sacra

### Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali

Musica a stampa moderna (post 1830)

### Datazione del materiale

1701-1800

1801-1900

### Caratteristiche fisiche

Il fondo, composto da fotocopie, è conservato in 10 faldoni.



### Identificazione

Le copie delle composizioni di Pietro Alessandro Guglielmi riportano le sigle "G" o "G.P.A.", quelle di Pietro Carlo "G.P.C.". È presente anche il timbro della biblioteca civica Stefano Giampaoli, insieme ai timbri delle varie biblioteche di provenienza.



### Ambiente di conservazione

I faldoni sono conservati in un armadio metallico.

### Bibliografia

- *Atti del convegno internazionale di studi (Massa, 13-16 dicembre 2001)* / a cura di Carolyn Gianturco e

Patrizia Radicchi. Pisa : ETS, 2008. (Studi Musicali Toscani. Ricerche e cataloghi).

**Data ultima modifica**

19.10.2021

**Fonte compilazione**

Ricerca bibliografica

data management by SistemaLab