

Chiesa di Sant'Agostino. Libri liturgico-musicali

Conservatore

Chiesa di Sant'Agostino

Indirizzo: Piazza Ettore Socci, 1

CAP: 58024

Comune: Massa Marittima

Provincia: GR

Regione: TOSCANA

Produttore

Agostiniani, Massa Marittima

Estremi cronologici: 1272-1796

Cenni biografici: L'originario convento agostiniano risale alla seconda metà del XIII secolo. Nel 1272 il Comune di Massa donò all'Ordine i diritti vantati su una precedente chiesa di San Pietro all'Orto e nel 1299 ebbero inizio i lavori di costruzione della chiesa. Gli Agostiniani tennero la sede fino al 1796, successivamente subentrarono i Minori Riformati, poi i Chierici regolari della Madre di Dio, infine i sacerdoti secolari.

Anno di acquisizione

1299

Metodo di acquisizione

Nativo

Storia del fondo

I libri liturgico-musicali a stampa e manoscritti conservati presso la canonica della Chiesa di Sant'Agostino sono il residuo del corredo liturgico della passata situazione conventuale. L'attuale chiesa, parrocchiale ex-conventuale (Parrocchia di San Pietro all'Orto), è consacrata e dedicata a Sant'Agostino e ai patroni San Pietro Apostolo e San Bernardino di Siena, e dal 1938 è affidata ai secolari. L'originario convento agostiniano risale alla seconda metà del XIII secolo; gli Agostiniani tennero la sede fino al 1796, successivamente subentrarono i Minori Riformati; poi i Chierici regolari della Madre di Dio e infine i sacerdoti secolari. I sei libri medievali e il frammento sono presumibilmente riferibili al convento originario.

Ambito disciplinare

Musica

Indicizzazione del fondo

Sette libri liturgici (il ms 1, 2, 3, un Antifonario senza segnatura, 4, 5, 6) e il frammento di Antifonario, sono presenti nel database di [Codex](#) e nel database di [Iter Liturgicum](#). (ultime visite: 3 ott. 2019) In occasione del sopralluogo del CeDoMus è stato compilato un elenco di consistenza (in allegato, ultima revisione feb. 2018).

[Elenco di consistenza](#)

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Il fondo consta di dieci libri liturgico-musicali e di un frammento di un antifonario, complessivamente databile tra la fine del XIV secolo e il XVIII secolo. I libri e il frammento sono tutti manoscritti ad eccezione di un testo liturgico contenente alcune messe e antifone mariane che è stato realizzato utilizzando degli stampini e di un graduale stampato datato 1754.

Genere

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Libri liturgici musicali: 10

Datazione del materiale

1201-1300

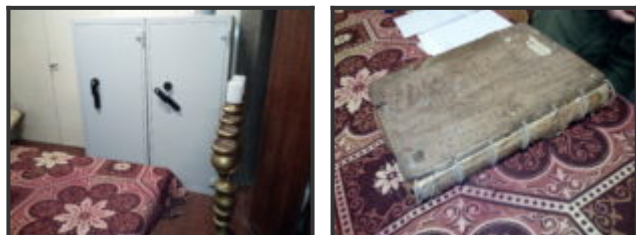
1301-1400

1401-1500

1701-1800

Caratteristiche fisiche

Sono in prevalenza di formato medio.



Identificazione

Non presentano nessun tipo di contrassegno.

Stato di conservazione

Mediocre

Interventi di restauro

Non è stato eseguito alcun restauro significativo.

Ambiente di conservazione

Sono conservati in una cassaforte presso la Canonica della Chiesa di Sant'Agostino.

Data ultima modifica

23.04.2021

Fonte compilazione

Sopralluogo 7/02/ 2018