

Biblioteca della Scuola comunale di musica Sarabanda

Conservatore

Scuola comunale di musica Sarabanda

Indirizzo: Via Francesco Domenico Guerrazzi, snc, Loc. La Cinquantina

CAP: 57023

Comune: Cecina

Provincia: LI

Regione: TOSCANA

Telefono: 3287719867

<http://www.comune.cecina.li.it/categorie/cultura/scuola-musica-comunale-sarabanda>

scuoladimusica@comune.cecina.li.it

Produttore

Scuola comunale di musica Sarabanda

Estremi cronologici: 1987-

Cenni biografici: La scuola di musica Sarabanda è stata fondata nel 1986 da Piero Neri, assessore alla cultura del comune di Cecina, ed è ospitata al secondo piano della settecentesca villa di Francesco Domenico Guerrazzi. Gestita inizialmente dal Comune, dal 1990 viene affidata a un'associazione più autonoma di docenti e dal 1996 a cooperative. Dagli anni 2000 vi opera la cooperativa Itinera di Livorno e la cooperativa Il Cosmo di Rosignano Solvay, che hanno iniziato a raccogliere stabilmente libri, a supporto della formazione degli allievi. La scuola è convenzionata con il Conservatorio Giacomo Puccini di La Spezia.

Vedi anche:

[Scuola di musica comunale Sarabanda](#). Ultima visita: 27 mar. 2018

Anno di acquisizione

1987

Metodo di acquisizione

Acquisto

Storia del fondo

I libri e le musiche conservate presso la Scuola di musica sono state raccolte a supporto dell'attività didattica dell'Istituto a partire dalla sua fondazione.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Aperto

Indicizzazione del fondo

È presente un catalogo cartaceo a schede, consultabile in sede.

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Il fondo è formato da circa 10 metri lineari di musica a stampa moderna suddivisi in sezioni (pianoforte, chitarra, didattica, musica da camera, arrangiamenti, etc). Le musiche sono per lo più in edizioni moderne nel secondo Novecento (Ricordi, Henle, Carish, Metron) con prevalenza di repertorio di base e metodi e studi per l'apprendimento dello strumento (volumi di sonate di Beethoven, Mozart, ma anche *Scelta di studi per chitarra* di Ferdinando Sor, *Pop & Folk for saxophone* di Josè van den Dungen, *Jazz Hanon* di Alfassy Leo, *Oggi si canta* di Lovegrove Graziano Susan). È raccolto anche materiale orchestrale per le attività degli ensemble della scuola.

Oltre alla musica a stampa la biblioteca contiene alcuni esemplari di periodici (c.ca 1 m) e una piccola raccolta di CD e LP (c.ca 60).

Insieme alle musiche è conservato un piccolo archivio contenente la documentazione storica della fondazione

della scuola, programmi di sala degli eventi organizzati e articoli di giornale.

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Consistenza materiale principale

Musica a stampa moderna (post 1830): 10 m

Consistenza materiale secondaria

Documentazione archivistica

Periodici: c.ca 1 m

Strumenti musicali

Registrazione audio: c.ca 60

Programmi di sala e manifesti

Datazione del materiale

1901-2000

post-2000

Caratteristiche fisiche



Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

La biblioteca è raccolta in vari armadi chiusi al primo piano della scuola di musica.

Data ultima modifica

26.09.2019

Fonte compilazione

scheda di Federico Rovini e sopralluogo marzo 2018