

## Biblioteca della Scuola comunale di musica Sarabanda

### Conservatore

Scuola comunale di musica Sarabanda

Indirizzo: Via Francesco Domenico Guerrazzi, snc, Loc. La Cinquantina

CAP: 57023

Comune: Cecina

Provincia: LI

Regione: TOSCANA

Telefono: 3287719867

<http://www.comune.cecina.li.it/categorie/cultura/scuola-musica-comunale-sarabanda>  
[scuoladimusica@comune.cecina.li.it](mailto:scuoladimusica@comune.cecina.li.it)

### Produttore

Scuola comunale di musica Sarabanda

Estremi cronologici: 1987-

Cenni biografici: La scuola di musica Sarabanda è stata fondata nel 1986 da Piero Neri, assessore alla cultura del comune di Cecina, ed è ospitata al secondo piano della settecentesca villa di Francesco Domenico Guerrazzi. Gestita inizialmente dal Comune, dal 1990 viene affidata a un'associazione più autonoma di docenti e dal 1996 a cooperative. Dagli anni 2000 vi opera la cooperativa Itinera di Livorno e la cooperativa Il Cosmo di Rosignano Solvay, che hanno iniziato a raccogliere stabilmente libri, a supporto della formazione degli allievi. La scuola è convenzionata con il Conservatorio Giacomo Puccini di La Spezia.

Vedi anche:

[Scuola di musica comunale Sarabanda](#). Ultima visita: 27 mar. 2018

### Anno di acquisizione

1987

### Metodo di acquisizione

Acquisto

### Storia del fondo

I libri e le musiche conservate presso la Scuola di musica sono state raccolte a supporto dell'attività didattica dell'Istituto a partire dalla sua fondazione.

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Aperto

### Indicizzazione del fondo

È presente un catalogo cartaceo a schede, consultabile in sede.

### Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

### Tipologia

Il fondo è formato da circa 10 metri lineari di musica a stampa moderna suddivisi in sezioni (pianoforte, chitarra, didattica, musica da camera, arrangiamenti, etc). Le musiche sono per lo più in edizioni moderne nel secondo Novecento (Ricordi, Henle, Carish, Metron) con prevalenza di repertorio di base e metodi e studi per l'apprendimento dello strumento (volumi di sonate di Beethoven, Mozart, ma anche *Scelta di studi per chitarra* di Ferdinando Sor, *Pop & Folk for saxophone* di Josè van den Dungen, *Jazz Hanon* di Alfassy Leo, *Oggi si canta* di Lovegrove Graziano Susan). È raccolto anche materiale orchestrale per le attività degli ensemble della scuola.

Oltre alla musica a stampa la biblioteca contiene alcuni esemplari di periodici (c.ca 1 m) e una piccola raccolta di CD e LP (c.ca 60).

Insieme alle musiche è conservato un piccolo archivio contenente la documentazione storica della fondazione

della scuola, programmi di sala degli eventi organizzati e articoli di giornale.

**Genere**

Strumentale

Vocale operistica/profana

**Consistenza materiale principale**

Musica a stampa moderna (post 1830): 10 m

**Consistenza materiale secondaria**

Documentazione archivistica

Periodici: c.ca 1 m

Strumenti musicali

Registrazione audio: c.ca 60

Programmi di sala e manifesti

**Datazione del materiale**

1901-2000

post-2000

**Caratteristiche fisiche**



**Stato di conservazione**

Buono

**Ambiente di conservazione**

La biblioteca è raccolta in vari armadi chiusi al primo piano della scuola di musica.

**Data ultima modifica**

26.09.2019

**Fonte compilazione**

scheda di Federico Rovini e sopralluogo marzo 2018