

Biblioteca diocesana Alessandro VII. Libri liturgico-musicali

Conservatore

Biblioteca diocesana Alessandro VII

Indirizzo: Via Montarioso

CAP: 53035

Comune: Monteriggioni

Provincia: SI

Regione: TOSCANA

Telefono: 0577 587002

https://www.arcidiocesi.siena.it/?page_id=1614

biblioteca@arcidiocesi.siena.it

Produttore

Soggetti produttori diversi

Anno di acquisizione

1980

Metodo di acquisizione

Soppressione enti ecclesiastici

Storia del fondo

La biblioteca fu istituita nel 1969 ed accoglie il patrimonio archivistico e librario proveniente dal Seminario Arcivescovile di Siena (già Seminario di San Giorgio e poi di San Francesco, prima che si costituisse in Seminario Regionale), e in seguito si è arricchita con il materiale proveniente dai Seminari di Montalcino e Colle Val d'Elsa (dopo la soppressione, a metà degli anni '80, delle rispettive diocesi) e da vari enti ecclesiastici del territorio dell'attuale Diocesi di Siena. Il fondo è composto da sette libri liturgico-musicali a stampa e manoscritti.

Ambito disciplinare

Musica

Indicizzazione del fondo

Il materiale del fondo non è inventariato. Sono presenti in loco delle schede descrittive dei libri liturgici segnati Ms.2 e Ms.3. In occasione del sopralluogo del CeDoMus è stato compilato un elenco di consistenza (in allegato, ultima revisione apr. 2018).

[Elenco di consistenza](#)

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Il fondo consta di sette libri liturgico-musicali, uno a stampa, sei manoscritti, con notazione quadrata su tetragramma, databili dalla fine del XV secolo alla seconda metà del XIX secolo, con differenti destinazioni liturgiche. Oltre ai libri strettamente legati alle funzioni liturgiche è presente un manuale di canto fermo databile al XIX secolo. Il manoscritto 2 così come il 3, provengono dal Seminario vescovile di Colle Val d'Elsa, chiuso alla metà degli anni '80 del '900, mentre un antifonario, privo di segnatura, databile al XV secolo, proviene da Montalcino. È possibile consultare l'elenco di consistenza allegato al campo Indicizzazione.

Genere

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Libri liturgici musicali: 7

Datazione del materiale

1301-1400

1401-1500

1701-1800

1801-1900

Caratteristiche fisiche

I volumi sono tutti di grande formato con legature in assi di legno o di cartone, rivestite in pelle.



Identificazione

I libri non presentano nessun tipo di contrassegno.

Stato di conservazione

Mediocre

Interventi di restauro

Non è stato eseguito alcun nessun restauro significativo.

Ambiente di conservazione

I libri sono conservati presso i locali della biblioteca in appositi scaffali metallici.

Data ultima modifica

02.11.2021

Fonte compilazione

Sopralluogo del 21/03/2018