

Fondo British Council

Conservatore

Accademia Musicale Chigiana Impresa Sociale onlus

Codice ICCU: IT-SI0051

Codice RISM: I-Sac

Indirizzo: via di Città, 89

CAP: 53100

Comune: Siena

Provincia: SI

Regione: Toscana

Telefono: 057722091

www.chigiana.org

accademia.chigiana@chigiana.it

Produttore

British Council

Estremi cronologici: 1934-

Cenni biografici: Dal 1934 il British Council si occupa di promuovere una maggiore conoscenza del Regno Unito, di sviluppare una maggiore conoscenza della lingua inglese, di promuovere la collaborazione culturale, scientifica, tecnologica e didattica tra il Regno Unito e gli altri paesi e il progresso dell'istruzione. Lo scopo è di facilitare la comunicazione e la comprensione tra individui e culture.

Il British Council è presente in oltre 100 Paesi in tutto il mondo con oltre 200 uffici.

Vedi anche:

[British Council Italia](#). Ultima visita: 20 nov. 2018

Anno di acquisizione

1949

Metodo di acquisizione

Dono

Storia del fondo

Nel 1949 la sezione musicale del British Council di Roma offrì una raccolta di musiche inglesi quale gesto di cortesia nei confronti dell'Accademia musicale Chigiana e del suo fondatore, il Conte Guido Chigi Saracini.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Al suo arrivo presso l'Accademia il materiale è stato inserito in un registro cartaceo, e ne è stato pubblicato un elenco (Bulettno dell'Accademia Musicale Chigiana, 1949); il fondo è stato successivamente catalogato in schede manoscritte, consultabili in sede. Il materiale è ricercabile anche nel [catalogo informatizzato](#) dell'Accademia Chigiana, che attualmente non permette la ricerca per fondi specifici (ultima visita: 28 apr. 2021).

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

La raccolta di musiche donate dal British Council consta di 161 pezzi a stampa relativi alla musica inglese; il materiale si presenta in spartiti, partiture e parti. Il repertorio spazia dalle canzoni popolari a Arnold Bax, da Benjamin Britten a John Bull e William Byrd, da Henry Purcell a Ralph Vaughan Williams, dando una panoramica significativa del repertorio britannico dal XVI al XX secolo.

Consistenza materiale principale

Musica a stampa moderna (post 1830): 161

Datazione del materiale

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Spartiti rilegati, partiture e parti a stampa.



Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Armadi in legno con ante a vetro e serratura nei locali della biblioteca.

Bibliografia

- *Bullettino dell'Accademia Musicale Chigiana*. Siena : L'Accademia, II, 3 (settembre 1949).
- *Bullettino dell'Accademia Musicale Chigiana*. Siena : L'Accademia, II, 4 (dicembre 1949).

Data ultima modifica

02.06.2021

Fonte compilazione

Anna Nocentini, giugno 2018