Centro di Documentazione Musicale Toscano

Fondo Don Vito Zani

Conservatore
Biblioteca del Seminario vescovile di Pontremoli
Codice ICCU: IT-MS0019
Codice RISM: I-PONs
Indirizzo: Piazza San Francesco
CAP: 54027
Comune: Pontremoli
Provincia: MS
Regione: TOSCANA
Telefono: 0187 830045
http://www.webdiocesi.chiesacattolica.it/pls/cci_dioc_new/v3_s2ew_consultazione.mostra_pagina?id_pagina=25821
bibliosemi.pontremoli@yahoo.it

Produttore
Zani Vito
Cenni biografici:

Metodo di acquisizione
Dono

Storia del fondo
Il fondo è stato donato al Seminario di Pontremoli da Don Vito Zani, organista della cappella musicale.

Ambito disciplinare
Musica

Alimentazione del fondo
Chiuso

Indicizzazione del fondo
Non esiste inventario né catalogo.

Accessibilità del fondo
Non consultabile

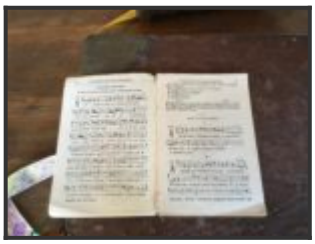
Tipologia
Il fondo donato da Don Vito Zani consiste in ca 3 metri lineari di volumi a stampa, divisi tra monografie e spartiti. Le musiche sono generalmente spartiti per pianoforte, organo o harmonium e partiture vocali per coro destinate alle celebrazioni liturgiche (*Il piccolo libro dell'organista*; *Cantata di Natale* di Dino Menichetti; *Mottetti e pezzi sacri per canto e organo o armonio* di Francesco Tenarini; *Sacrae modulationes* di Gabriella Puliti) nonché manuali sia strumentali che vocali (*Il giovane maestro di canto. Teoria e pratica del canto vocale* di Achille Schinelli; metodi per pianoforte come quelli di Hanon, Czerny, Beyer). Le monografie sono soprattutto biografie di compositori (Bach, Verdi, Debussy, Boito, Albinoni) e approfondimenti sulla musica sacra e gli organi (*Le firme dell'organo* di Vessia Rossi; *L'organo italiano* di Corrado Moretti). Presenti anche riduzioni per canto e pianoforte di *Norma* di Bellini e *Traviata* di Verdi, della quale c'è anche un libretto del Teatro alla Scala di Milano.

Genere
Strumentale
Vocale operistica/profana
Vocale sacra

Consistenza materiale principale
Musica a stampa moderna (post 1830)

Datazione del materiale
1901-2000

Caratteristiche fisiche
I volumi sono soprattutto spartiti e monografie.



Identificazione
Alcuni volumi riportano la firma di Don Vito Zani.

Stato di conservazione
Buono

Ambiente di conservazione
Il materiale è conservato in un armadio chiuso presso una delle stanze della Biblioteca del Seminario.

Data ultima modifica
03.10.2019

Fonte compilazione
Sopralluogo Ilaria Palloni novembre 2017

data management by SistemaLab