

Biblioteca del Seminario vescovile di Pontremoli. Materiale musicale

Conservatore

Biblioteca del Seminario vescovile di Pontremoli

Codice ICCU: IT-MS0019

Codice RISM: I-PONs

Indirizzo: Piazza San Francesco

CAP: 54027

Comune: Pontremoli

Provincia: MS

Regione: TOSCANA

Telefono: 0187 830045

http://www.webdiocesi.chiesacattolica.it/pls/cci_dioc_new/v3_s2ew_consultazione.mostra_pagina?id_pagina=25821

bibliosemi.pontremoli@yahoo.it

Produttore

Soggetti produttori diversi

Metodo di acquisizione

Dono

Storia del fondo

Il materiale musicale è stato donato da varie fonti in diversi momenti; la raccolta più corposa proviene dal Centro studi estetici e filosofici di Pontremoli ed è stata donata alla Biblioteca di Pontremoli dopo la sua chiusura.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Non esiste catalogo né inventario.

Accessibilità del fondo

Non consultabile

Tipologia

Il materiale musicale raccolto presso la biblioteca del Seminario di Pontremoli è esiguo ma piuttosto variegato: sono presenti alcune monografie di storia della musica e di teoria musicale, e circa 50 spartiti di pianoforte o riduzioni operistiche per canto e pianoforte, in edizioni moderne (Ricordi, Breitkopf, Peters). Gli autori più rappresentati sono Grieg, Cherubini, Frescobaldi, Godard, Beethoven, Bach, Mozart.

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Consistenza materiale principale

Musica a stampa moderna (post 1830): 50 unità

Datazione del materiale

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Alcuni degli spartiti sono conservati in cartelline.



Stato di conservazione

Mediocre

Ambiente di conservazione

Il materiale è conservato in un armadio chiuso presso una delle stanze della Biblioteca del Seminario.

Data ultima modifica

07.01.2020

Fonte compilazione

Sopralluogo Ilaria Palloni novembre 2017