

Fondo Giulia Franci

Conservatore

Accademia Musicale Chigiana Impresa Sociale onlus

Codice ICCU: IT-SI0051

Codice RISM: I-Sac

Indirizzo: via di Città, 89

CAP: 53100

Comune: Siena

Provincia: SI

Regione: Toscana

Telefono: 057722091

www.chigiana.org

accademia.chigiana@chigiana.it

Produttore

Franci Giulia

Estremi cronologici: Sec. XIX, fine-dopo il 1959

Cenni biografici: Giulia Franci nacque e visse a Siena, pianista dilettante, fu amica del Conte Guido Chigi Saracini, con il quale condivise l'amore per la musica.

Anno di acquisizione

1959

Metodo di acquisizione

Dono

Storia del fondo

L'esiguo fondo è stato costituito grazie all'attività musicale di Giulia Franci, pianista dilettante e amica del Conte Guido Chigi Saracini. Fu lei stessa ad inviargli il materiale, accompagnato da una lettera che esprimeva il suo desiderio di donare le musiche suonate in gioventù e che sperava potessero servire anche ad altri appassionati di musica.

Risiede interamente nella biblioteca dell'Accademia Musicale Chigiana e non ha subito dispersioni.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Del fondo esiste una lista dattiloscritta approntata dalla produttrice Giulia Franci al momento dell'invio del materiale nel 1959. Il fondo è inoltre inserito nel catalogo Staderini dattiloscritto e nel [catalogo informatizzato](#) dell'Accademia Chigiana, che attualmente non permette la ricerca per fondi specifici (ultima visita: 28 apr. 2021).

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Il fondo comprende musiche per pianoforte di alcuni tra i maggiori compositori, da J.S. Bach a Chopin, da Liszt a Grieg, con opere liriche ridotte per pianoforte di Donizetti, Puccini, Wagner, Verdi ed altri. In totale si tratta di 20 partiture e 9 spartiti d'opera in edizioni della fine del XIX e del XX secolo.

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Consistenza materiale principale

Musica a stampa moderna (post 1830): 29

Datazione del materiale

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Il fondo si compone di partiture e spartiti rilegati.

Identificazione

Quasi tutti gli esemplari riportano la firma di possesso di Giulia Franci.

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Il materiale è contenuto in armadi di legno e armadi di metallo in due sale di deposito nella biblioteca del terzo piano del Palazzo Chigi Saracini.

Bibliografia

- *Bullettino dell'Accademia Musicale Chigiana*. Siena : L'Accademia, XII, 2-3 (ottobre 1959).

Data ultima modifica

02.06.2021

Fonte compilazione

Anna Nocentini, maggio 2018