

Archivio di Stato di Siena. Frammenti

Conservatore

Archivio di Stato di Siena

Codice ICCU: SI0060

Indirizzo: Via Banchi di Sotto

CAP: 53100

Comune: Siena

Provincia: SI

Telefono: 0577 247145

<http://www.archivioestado.si.it/assi/index.php?it/115/biblioteca>

carla.zarrilli@beniculturali.it

Produttore

Soggetti produttori diversi

Metodo di acquisizione

Soppressione enti ecclesiastici

Storia del fondo

L'Archivio di Stato di Siena fu istituito con motuproprio del Granduca Leopoldo II il 17 novembre 1858, nel Palazzo Piccolomini. Tra gli anni 1863-1875, con la soppressione degli antichi uffici e la concentrazione dei loro archivi a Palazzo Piccolomini, si ebbe un notevole incremento del patrimonio documentario, alimentato successivamente dai versamenti degli atti di uffici statali e dagli archivi di privati cittadini e famiglie storiche senesi. Nei diversi complessi documentari sono presenti numerosi frammenti manoscritti con notazione musicale risalenti per la maggior parte ai secoli X-XIV, utilizzati come coperte di registri di uffici e di amministrazioni.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

I frammenti dei faldoni 8 e 8 bis sono presenti nel database [Iter liturgicum italicum](#) realizzato dall'IRHT (ultima visita: 21 dic. 2021), mentre una prima lista di consistenza, in allegato, è stata realizzata in occasione dei lavori per [Codex](#) (ultima visita: 21 dic. 2021).

Tramite il progetto [RAMMSES](#), nel 2021 i frammenti con notazione sono stati riuniti in due faldoni (*Frammenti musicali*, 1 e 2). La descrizione paleografica e i brani contenuti in ciascun frammento si possono consultare nel sito di RAMMSES; in allegato l'elenco dei pezzi con la tavola delle eventuali segnature precedenti.

[CODEX Siena, Archivio di Stato, I frammenti musicali](#)

[RAMMSES, Archivio di Stato di Siena, Elenco delle unità e tavola delle segnature](#)

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

I frammenti musicali ammontano a 100 unità e sono ripartiti nei due faldoni per libro liturgico:

1) Antifonari, Breviari, Graduali;

2) Innari, Kyriali, Messali, Pontificali, Processionali, Salteri, Sequenziari, frammenti senza identificazioni (n. 2) e vari (un trattato musicale, una *Passio*, una raccolta di musiche sacre e profane, musica mensurata, due stampe del XVI secolo).

I pezzi, con notazione neumatica (sia adiaستمatica, sia diastematica) e quadrata (ma anche in notazione mensurata e moderna), coprono un arco cronologico che va dal X sino al XVI secolo. Dei frammenti, riutilizzati

come coperte di registri e filze di varia natura, rimane incerta la provenienza.

Nella copertina di un registro del notaio senese ser Persio Mariotti, attivo dal 1546 al 1586, è presente al centro della pergamena una mano armonica incorniciata su tutti e quattro i lati dagli incipit di alcuni canti liturgici con le relative annotazioni musicali: *Dixit Dominus Domino meo*; *Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto*; *Benedicamus Domino*.

Genere

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Libri liturgici musicali: 98 frammenti

Manoscritti musicali: 2 frammenti

Musica a stampa antica (1500-1830): 2 frammento

Trattati Musicali: 1 frammento

Datazione del materiale

1101-1200

1201-1300

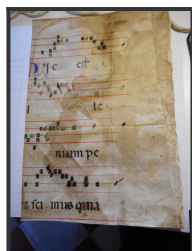
1301-1400

1401-1500

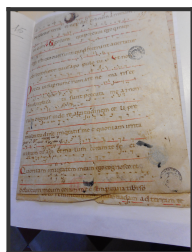
1501-1600

Caratteristiche fisiche

I frammenti musicali presentano una variegata tipologia di formato.



Identificazione



Stato di conservazione

Mediocre

Interventi di restauro

Non è stato eseguito alcun nessun restauro significativo.

Ambiente di conservazione

Scaffalature metalliche.

Eventi di valorizzazione

Riordinamento delle sale della mostra permanente nelle sale del Museo delle Biccherne avvenute nel 1956, dove furono esposti alcuni frammenti.

Bibliografia

- *La sala della mostra e il museo delle tavolette dipinte della Biccherne e della Gabella* / Archivio di Stato di Siena. Siena : La Galluzza, 1956. Pp. 90-91.
- *La mano armonica* / M. A. Ceppari Ridolfi, M. Ilari. In *Accademia dei Rozzi*, VII, 12 (2000). Pp. 13-6.

Data ultima modifica

23.12.2021

Fonte compilazione

Sopralluogo dicembre 2021