

Fondo Brichieri Colombi

Conservatore

Archivio di Stato di Siena

Codice ICCU: SI0060

Indirizzo: Via Banchi di Sotto

CAP: 53100

Comune: Siena

Provincia: SI

Telefono: 0577 247145

<http://www.archivioestado.si.it/assi/index.php?it/115/biblioteca>
carla.zarrilli@beniculturali.it

Produttore

famiglia Brichieri Colombi

Estremi cronologici: XVI sec.-

Cenni biografici: Nobile famiglia di Finale Ligure trasferitasi in Toscana nel momento culminante delle riforme leopoldine settecentesche.

Anno di acquisizione

1973

Metodo di acquisizione

Dono

Storia del fondo

Il materiale musicale si trova all'interno dell'archivio della famiglia Brichieri Colombi, che conserva anche i documenti di attestazione della nobiltà della famiglia, nonché un ampio carteggio e alcune opere manoscritte di carattere storico, giuridico e letterario. È stato donato all'Archivio di Stato di Siena da Paolo Brichieri Colombi nel 1973.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Esiste un inventario pubblicato dell'intero archivio della famiglia Brichieri Colombi (*Le carte Brichieri Colombi*, inventario analitico, 2003).

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Il materiale musicale della famiglia Brichieri Colombi è composto da 35 volumi databili tra la metà dell'Ottocento e i primi anni del Novecento che danno un breve assaggio di attività musicale amatoriale, come avveniva tra le famiglie nobili (canzoni, fantasie da operette, valzer Straussiani, marce patriottiche); si tratta per la maggior parte di stampe, in partiture e parti, con un solo esempio di musica manoscritta, e di musiche per pianoforte solo o a quattro mani, rare volte di accompagnamento a una voce.

Il manoscritto presente è una raccolta di brani per soprano e pianoforte scritti da medesima mano, di autori come Gabriel Fauré, Francesco Paolo Tosti, Jules Massenet. Tra le stampe si segnalano la lirica *Al tramonto* del fiorentino Gino Modona (ed. Firenze, Bratti); una stampa di una *Marcia militare* scritta da un non meglio noto G.A. Brichieri-Colombi (ed. Firenze, Venturini) e alcune opere per mandolino, che testimoniano l'attività amatoriale in questo strumento di uno degli esponenti della famiglia. Il materiale è riconducibile all'area fiorentina non solo per le stampe che spesso risultano da lì provenienti ma anche da timbri che testimoniano

l'acquisto in città (ad es. V. Sicurani, oppure Ceccherini).

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali: 1

Musica a stampa moderna (post 1830): 34

Datazione del materiale

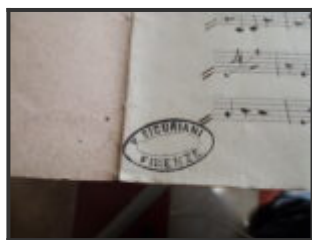
1801-1900

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Le musiche si presentano in spartiti, partiture e parti.

Identificazione



Esemplari con dedica

In un paio di pezzi a stampa ci sono dediche alla banda di Suvereto (LI).



Stato di conservazione

Mediocre

Bibliografia

- *Le carte Brichieri Colombi, Bargagli Stoffi, Cesare Nerazzini nell'Archivio di Stato di Siena* / Erminio Jacona e Patrizia Turrini. In *Il futuro della memoria. Atti del convegno internazionale di studi sugli archivi di famiglie e di persone. Capri, 9-13 settembre 1991*. Roma : Ministero per i beni culturali e ambientali, 1997. Pp. 716-733.
- *Le carte Brichieri Colombi, inventario analitico. Archivio di Stato di Siena* / a cura di Erminio Jacona e Patrizia Turrini. Roma : Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2003.



Centro di Documentazione Musicale Toscano

Data ultima modifica

02.11.2021

Fonte compilazione

Sopralluogo Nicola Bianchi ottobre 2018

data management by SistemaLab