

Biblioteca comunale Dionisio Roberti. Materiale musicale

Conservatore

Biblioteca comunale Dionisio Roberti

Codice ICCU: AR0060

Indirizzo: Via XX Settembre, 131

CAP: 52037

Comune: Sansepolcro

Provincia: AR

Regione: TOSCANA

Telefono: 0575/732219

<https://www.comune.sansepolcro.ar.it/it/menu/19497>

biblioteca@comune.sansepolcro.ar.it

Produttore

Soggetti produttori diversi

Metodo di acquisizione

Acquisto|Dono|Deposito|Lascito|Suppressione enti ecclesiastici|Altre modalita

Storia del fondo

La Biblioteca comunale Dionisio Roberti conserva vario materiale musicale non identificabile come fondo unitario perché costituito da materiale diverso sia per provenienza che per tipologia. Comprende sia esemplari manoscritti che monografie di argomento musicale. Insieme al materiale miscelaneo, presso lo stesso Istituto conservatore sono presenti alcuni libri liturgici musicali che sono descritti in una specifica scheda fondo.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Aperto

Indicizzazione del fondo

Le monografie e i trattati sono ricercabili nell'[opac della rete documentaria di Arezzo](#) (ultima visita: 14 apr. 2021); la musica manoscritta è inserita nei cataloghi cartacei dei fondi speciali, consultabili sia in sede che [online](#).

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Il materiale musicale della Biblioteca comunale Dionisio Roberti non è corposo ma molto vario e conserva anche qualche esemplare di particolare interesse.

- Musica a stampa: una cinquecentina (*Musica in introitus missarum* di Costanzo Porta, Venezia 1588, con nota di possesso: "Conventus Burgi").
- Musica manoscritta: una partitura completa, datata 1692, dell'oratorio a 5 voci e strumenti *San Filippo Benizij* di Giulio Cesare Maria Querini; 2 parti scritte con notazione romboidale su tetragramma ma databili alla fine del XIX secolo (*Largo maestoso* di una messa corale e un *Tota pulchra*). Nella cartellina denominata "Miscellanea musicale" posta all'interno del faldone J.138 dei manoscritti sono conservate partiture e alcune parti staccate (c.ca 40) probabilmente di estratti da opere teatrali da identificare (*Introduzione; Aria nell'Aureliano; Cavatina di Pico; Finale*).
- Monografie a soggetto musicale: 41 titoli di materiale moderno, soprattutto storie della musica. Tra queste

si segnala la prima edizione di *Scritti intorno alla musica* di Vasilij Kandinskij a cura di Nilo Pucci, edito da Discanto a Fiesole (FI) oppure *La musica in Toscana* a cura di Mario Sperenzi, Fiorella Cappelli, Anna Maria Fabbrini.

- Trattati: 2 trattati conservati in una miscellanea inserita nel catalogo manoscritti con numero di inventario 159 e segnatura J.138: Matteo Coferati, *Scolare addottrinato*, Firenze 1708 e altra edizione del 1765.
- DVD: 3 dvd per far conoscere ai bambini grandi compositori come J. S. Bach o W. A. Mozart.

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali: 27 fascicoli e 8 carte sciolte

Musica a stampa moderna (post 1830): 1

Trattati Musicali: 2

Monografie a soggetto musicale: 41

Datazione del materiale

1501-1600

1601-1700

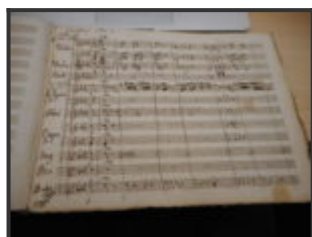
1701-1800

1801-1900

1901-2000

Caratteristiche fisiche

La miscellanea musicale è conservata all'interno di una cartellina in un più grande faldone dei manoscritti generici.



Identificazione

La miscellanea musicale in cui si trovano i trattati e la musica manoscritta riporta l'inventario numero 159 e la collocazione J.138 del catalogo manoscritti.

Stato di conservazione

Mediocre

Ambiente di conservazione

Il materiale è conservato nel pozzo librario della biblioteca.

Data ultima modifica

14.04.2021



Centro di Documentazione Musicale Toscano

Fonte compilazione

Sopralluogo Nicola Bianchi 23/10/2019

data management by SistemaLab