

Biblioteca comunale Dionisio Roberti. Libri liturgico-musicali

Conservatore

Biblioteca comunale Dionisio Roberti

Codice ICCU: AR0060

Indirizzo: Via XX Settembre, 131

CAP: 52037

Comune: Sansepolcro

Provincia: AR

Regione: TOSCANA

Telefono: 0575/732219

<https://www.comune.sansepolcro.ar.it/it/menu/19497>

biblioteca@comune.sansepolcro.ar.it

Produttore

Soggetti produttori diversi

Anno di acquisizione

1890

Metodo di acquisizione

Soppressione enti ecclesiastici

Storia del fondo

La Biblioteca comunale di Sansepolcro fu fondata nel 1890 con lo scopo di raccogliere i libri e i manoscritti provenienti dalle soppressioni delle corporazioni religiose. La sede, inizialmente fissata nei locali dell'ex Convento dei Servi di Maria, nel 1975 fu trasferita nel palazzo Ducci - del Rosso. Il fondo antico, e con esso la musica, proviene principalmente dal Seminario Vescovile aperto nel 1710, che incamerò alla fine del XVIII secolo il patrimonio librario del Collegio dei Gesuiti e il patrimonio proveniente dai conventi locali.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Presso la biblioteca è presente un inventario a stampa munito di indici e tavole di raccordo tra le segnature precedenti e le attuali: *Il fondo manoscritto della Biblioteca Comunale di Sansepolcro*, 2007. I quattro libri con segnatura J146, J181, J187, J189 sono presenti nel database di [Codex](#) (ultima visita: 14 apr. 2021) e di [Iter Liturgicum](#) (ultima visita: 14 apr. 2021).

[Lista di consistenza](#)

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Il fondo consta di 14 libri liturgici, di cui nove manoscritti e cinque a stampa databili dalla metà del XIII al XVII secolo, con notazione quadrata su tetragramma. Di differenti destinazioni liturgiche, essi non presentano chiari indizi di provenienza, ad eccezione del manoscritto J.146 e dei due graduali segnati J.181 e J.182. Il manoscritto J.146 è un antifonario del XV secolo, dove alla carta 117r è presente una nota di possesso seicentesca relativa al Convento di Sant'Agostino di Sansepolcro, mentre i due graduali segnati J.181 e J.182 costituiscono un unico ciclo liturgico, di provenienza francescana. I restanti libri del fondo sono sezioni di cicli graduali ed antifonari incompolti; probabilmente in parte sono collegabili anch'essi ad un insediamento francescano. I cinque libri a stampa, gli antifonari segnati J. 183, J.184, J.190, J.191 e il salterio J. 192, sono databili dal XIV secolo al XV

secolo.

Genere

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Libri liturgici musicali: 14

Datazione del materiale

1201-1300

1301-1400

1401-1500

1501-1600

1601-1700

Caratteristiche fisiche

I libri del fondo sono tutti di grande e medio formato con coperte in assi di legno rivestite in pelle o cartone.



Identificazione

Alcuni libri presentano cartellini sulla coperta anteriore in cui è riportato il titolo.

Stato di conservazione

Mediocre

Interventi di restauro

Non è stato eseguito alcun restauro significativo.

Ambiente di conservazione

I libri sono conservati nel pozzo librario.

Bibliografia

- *Monumenti e studi per la storia della miniatura italiana: la collezione di Ulrico Hoepli* / P. Toesca. Milano: Hoepli, 1930.
- *I codici liturgici miniati dugenteschi nell'Archivio Capitolare del Duomo di Arezzo* / a cura di Roberta Passalacqua. Firenze: Giunta Regionale Toscana - La Nuova Italia, 1980. (Inventari e Cataloghi toscani, 3).
- *Corale inedito dei Servi a San Sepolcro* / Silvia Magherini. In *L'Ordine dei Servi di Maria nel primo secolo di vita: atti del Convegno Storico, Firenze Palazzo Vecchio, SS. Annunziata, 23-24 maggio* Firenze: Convento della SS. Annunziata, 1988. Pp. 324-334.
- *Codici miniati in territorio aretino (secoli XII-XV)* / a cura di Giovanna Lazzi. Firenze: Le Monnier, 1990.
- *Postille iconografiche su alcuni codici miniati aretini* / Giovanna Lazzi. In *Atti e Memorie dell'Accademia*

Petrarca di Lettere, Arti e Scienze, LII (1990). Pp. 245-262.

- *Immagine di Sansepolcro* / Angelo Tafi. Cortona: Tipografia Badiali, 1994.
- *Il fondo manoscritto della Biblioteca Comunale di Sansepolcro* / Patrizia Stoppacci. In *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto CODEX in Toscana. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 29-30 giugno 2006)* / a cura di Michaelangiola Marchiaro, Stefano Zamponi. Firenze: Sismel, 2007. Pp. 265-300.

Data ultima modifica

14.04.2021

Fonte compilazione

Sopralluogo 23/10/2019